

【新聞稿，請予刊登】

馬伯庸、黎紫書、蔡崇達驚喜來港 線上線下引爆文學熱潮

聯合出版集團「一本讀書會」名家文學季圓滿舉行

(2025年10月19日，香港)聯合出版集團旗下聯合新零售公司近年推展「一本讀書會」大型公益文化項目，為市民提供豐富多元的優質文化藝術活動和體驗。其中最具特色項目**名家講座系列**，廣邀來自內地、港澳及海外知名作家及文化名人來港，與市民公眾分享交流，助力香港建設中外文化藝術交流中心。

本年度，為在港宣傳推廣華語文學，「一本讀書會」於10月18日及19日推出「名家文學季」系列活動，邀請**馬伯庸、黎紫書、蔡崇達**三位來自內地及海外的著名作家蒞臨香港，分享其創作心得、文學感悟，為會員及廣大市民特別是青少年帶來文化及思想的盛宴。三場講座在**香港會議展覽中心**舉行，由聯合出版集團主辦，「一本讀書會」承辦，橙新聞及香港三聯書店協辦，中國太平保險（香港）有限公司、中石化（香港）有限公司及香港閱讀推廣人聯盟大力支持。香港極具影響力的新媒體平台「**橙新聞**」在其網站及多個社媒賬號直播黎紫書及蔡崇達活動，線下線上共逾十萬人次參與，現場氣氛熱烈，互動積極。

第一講：【馬伯庸：歷史的大與小】

10月18日下午，首場講座「**歷史的大與小**」由中國內地知名作家**馬伯庸**擔任主講。馬伯庸曾獲人民文學獎、朱自清散文獎、茅盾新人獎、駿馬獎等，作品涵蓋歷史、科幻、影視評論等諸多領域，代表作包括《**長安的荔枝**》《**長安十二時辰**》《**桃花源沒事兒**》《**食南之徒**》《**太白金星有點煩**》等。

是次講座，馬伯庸從鮮活的史料切入，並連繫經典文學作品，展現了歷史中常被忽略的「小人物」聲音，並進一步探討了「英雄史觀」與「人民史觀」的差異。馬伯庸認為，關注普通人的喜怒哀樂，能讓歷史研究更具溫度，從而理解時代的整體脈絡。

互動交流環節，聽眾踴躍提問。問及尋找「小人物」資料的方法，馬伯庸分享了自己的經驗及以前借閱資料的趣事，強調只要有心發掘，普通人的故事終會浮現。另有觀

眾問及「小歷史與大歷史是否存在『不忠誠的共謀』？」，馬伯庸回應，歷史的敘事本身帶有主觀性，但通過對人性的關注，我們能更接近真實，並在宏大與微小之間找到平衡。

整場講座在輕鬆笑聲與深刻思考中交替進行。馬伯庸以其一貫的幽默敘事與扎實考據，讓觀眾看見歷史中「小人物」與「大時代」的對話，為理解過去提供了全新的視角。

第二講：【蔡崇達：人生最開始的好朋友】

10月19日上午，中國內地知名作家蔡崇達帶來了「名家文學季」的第二場講座「人生最開始的好朋友」。蔡崇達是《皮囊》《命運》《草民》等暢銷書的作者，作品多次獲得《南方週末》年度致敬、亞洲出版協會特別報道大獎等。其首作《皮囊》以細膩筆觸書寫故鄉、親情與自我成長，累計銷量已突破600萬冊，成為現象級華語文學作品。新作《我人生最開始的好朋友》在陪伴、告別、成長等命題的基礎上，深入探討人如何與萬物相處、人與自然的和諧共生。

講座中，他談到新作《我人生最開始的好朋友》相較以往的轉變：「好的作家要能寫好童書，因為童書是最根本的生命教育。」他指出，在過度追逐知識與經濟的時代，更需加固內心的精神秩序。書中插畫則由女兒繪製，成為父女共同的創作旅程。

談及創作脈絡，他指出「命運三部曲」的核心是「讓自己的來處得到安放」。在他看來，「我們是終將失去故鄉的一代，也要成為發明新家鄉的一代」，而新的家鄉正是生命間的連結與陪伴。

互動環節中，他表示：「好的作家永遠無法被AI取代。」儘管媒體與表達載體不斷進步，但仍難以滿足人們內心劇烈震盪的需求；作家因而承擔著責任與義務，用文字觸達人心。

此次活動不僅展示了蔡崇達作品的創作理念，也引發在場觀眾對童書創作、生命教育與故鄉情感的深刻思考。

第三講：【黎紫書：流俗地的奇幻與浪漫】

10月19日下午，馬來西亞知名華語文學作家黎紫書擔任本次「名家文學季」的收官場嘉賓，分享關於「流俗地的奇幻與浪漫」。黎紫書1971年生於馬來西亞。自1995

年以來，作品多次獲得馬來西亞花蹤文學獎、台灣《聯合報》文學獎及時報文學獎等。個人曾獲馬華文學獎、南洋華文文學獎、單向街書店文學獎「年度青年作家獎」、北京大學王默人一周安儀世界華文文學獎，以及郁達夫小說獎等。已出版長篇小說、短篇小說集、微型小說集以及散文集等著作十餘部。

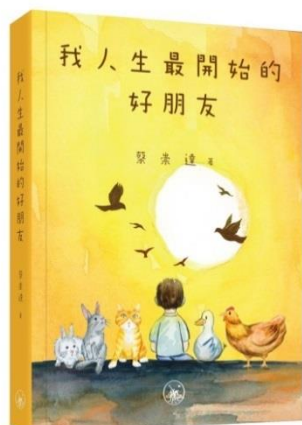
講座圍繞長篇小說《流俗地》展開，黎紫書就作品的人物塑造、敘事結構、語言特色等進行了深入的分享。作為長期創作短篇作品的馬華作家，她創作《流俗地》的過程經歷了「違逆身體」的折磨，但也享受到回歸本心的自由與純粹。談及馬華文學的現狀，黎紫書坦言不願如祥林嫂般抱怨不受重視的邊緣感，而是希望顛覆「得獎體」和標本式的文學印象，讓更多馬華作家有機會展現中文書寫的多種可能性。

互動交流環節，多位聽眾表達了對黎紫書及其作品的喜愛。黎紫書笑言會在網上觀察人們對她作品的評論，並推測評論者的心靈狀態。她也提到，有能力的作者甚至能賦予詞彙全新的含義。

從拼圖般的非線性敘事，到南洋特色的生猛語言，黎紫書用作品讓廣大讀者感受到馬華文學獨特而蓬勃的生命力。

首屆「名家文學季」系列講座圓滿落幕，馬伯庸、蔡崇達、黎紫書三位文學名家，分別從歷史洞察、生命陪伴與在地敘事等多元視角，與讀者展開深度對話，帶來了豐盛的思想盛宴和深刻的文學啟發。

「一本讀書會」未來將繼續邀請內地、港澳及海外知名作家及文化名人與愛書人交流分享，請密切留意「一本」官網（<https://www.mybookone.com.hk>）及社交媒體平台最新消息。



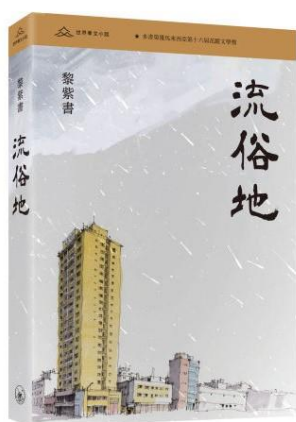
《我人生最開始的好朋友》

作者：蔡崇達

出版社：香港三聯書店

出版日期：2025 年 10 月

圖書簡介：600 萬冊暢銷書作家蔡崇達，繼《皮囊》《命運》《草民》後全新力作，講述閩南小鎮裡，童年黑狗達與 6 個小動物的成長陪伴故事，交織阿太、爸爸媽媽以及鄉親鄰里的瑣碎溫暖。笑中帶淚的講述中，我們會理解：在孤獨漫長的時光裡，這世界永遠想以某種方式陪伴你，和你交朋友。獻給所有渴望關懷的敏感小孩，獻給所有孤獨無根可依的大人，讓每個人最終找到心安之處。



《流俗地》

作者：黎紫書

出版社：香港三聯書店

出版日期：2025 年 07 月

圖書簡介：馬來西亞，錫都，終年多雨。近打河畔「樓上樓」組屋居住著各色俗人，發生著各樣俗事。這些卑微與瑣碎，一同浸潤在熱帶雨林燠熱潮濕的空氣中。

黎紫書以「流俗」為鏡，映照出個體在時代變遷中的微光；以女性獨特的視角和經驗，細密縫綴歷史的經緯度，拓展了馬華文學的敘事圖景。「吾若不寫，無人能寫。」鉛華洗盡，她以最平實卻最自信的筆觸，為故鄉存史，鋪展出這幅色彩斑斕的文學浮世繪。

一 完 一

新聞稿及圖片下載地址：

<https://drive.google.com/drive/folders/1cIgTcKCH00BGxlAELfgGBJF9lWUcugyK>

圖片說明：

1. 「馬伯庸：歷史的大與小」活動大合照
2. 中國內地知名作家馬伯庸
3. 「蔡崇達：人生最開始的好朋友」活動大合照
4. 中國內地知名作家蔡崇達
5. 蔡崇達為讀者簽書
6. 「黎紫書：流俗地的奇幻與浪漫」活動大合照
7. 馬來西亞知名華語文學作家黎紫書
8. 黎紫書為讀者簽書

傳媒查詢，請聯絡：

- 一本讀書會 鄭小姐
電話：6215 0501；電郵：zoezheng@supretail.com.hk
- 一本讀書會 蔡小姐
電話：6591 9800；電郵：jojochoi@supretail.com.hk

文化閱讀購物平台「一本」

「一本」於 2020 年誕生，連通香港三聯書店、中華書局和商務印書館實體門市，為讀者提供最優質的線上線下文化產品和服務。我們期望每一位讀者可以在「一本」找到一本又一本好書以及各式各樣文化產品，繼續擁抱我們共同的閱讀生活和文化追求。

2023 年 4 月，「一本」啟動全新升級版會員計劃「一本讀書會」（MyBookOne Club），為愛書人提供更加豐富多元的優質文化藝術產品和體驗。在現有會員權益基礎上再疊加 10 多項專享會員權益，包括：購物優惠最高可享 8 折，超過 120 本暢銷電子書免費閱覽，名家講座系列，各類讀書會及讀書沙龍，文化藝術團體購票優惠等，搭建互動、共享與交流的平台，打造浸潤式藝文體驗，讓愛書人以書相會。

官方網站：<https://www.mybookone.com.hk/>

Facebook / Instagram：@mybook1hk

微信公眾號：一本讀書會 MyBookOne Club



聯合出版（集團）有限公司

聯合出版（集團）有限公司於 1988 年在港組建。旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館等多家知名出版機構服務香港已逾百年，現已發展成為香港最具規模和影響力的綜合性出版傳媒集團。集團總部設在中國香港，在中國內地和港澳台地區，以及美國、加拿大、新加坡、馬來西亞、印尼、越南等地設有子公司和分支機構。

面向未來，集團致力於戰略創新，努力構建「出版主業、現代印刷、新零售、新媒體與新業態、資產經營與資本經營」五大業務板塊和北京、廣州南沙產業基地為一體的現代出版傳媒產業體系，加快實現以香港為產業中心，以粵港澳大灣區為發展半徑，以大中華區為影響力領域，主業突出、品牌優秀、業態先進、產業鏈完整、核心競爭力強勁的出版傳媒領軍企業的宏偉願景。

官方網站：www.sup.com.hk

Facebook：聯合出版 文化起動 @sinounitedpublishing

Instagram：@sinounitedpublishing

微信公眾號：聯合出版集團