

【新聞稿，請予刊登】

閱讀光影之間 細味香港故事

聯合出版集團逾 300 種新書亮相 2024 香港書展

(2024 年 7 月 15 日，香港) 正值香港特區政府推出首個「香港全民閱讀日」之際，2024 年度香港書展將於 7 月 17 日(本周三)至 23 日(下周二)於香港會議展覽中心舉行。聯合出版集團旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館、萬里機構、新雅文化、香港教育圖書公司、香港中和出版、聯合培進、聯合新零售、聯合電子、雲通科技等參展公司，合共租用逾 200 個展位，推出 300 多種各類新書以饗讀者，涵蓋人文社科、歷史地理、商管財經、教材教輔、生活實用和兒童圖書等，回應今屆書展「從香港閱讀世界：漫遊光影文字間」年度主題，為讀者提供豐富的閱讀盛宴。

聯合出版集團今日下午於聯合出版大廈 25 樓舉辦傳媒招待會，多位知名作家及文化名人現身分享新作，包括美國史丹福大學教育學博士、著名藝人陳美齡，香港環境局前局長黃錦星，香港極地研究中心創辦人何建宗，旅遊 YouTuber 西 DorSi，著名漫畫家余遠鍠，知名企業家黃慧儀，精神科專科醫生、填詞人陳啓泰等。

書展主題圖書精選：漫遊文學與光影世界

呼應今屆香港書展主題「從香港閱讀世界：漫遊光影文字間」，聯合出版集團旗下各出版社推出系列新書好書，讓讀者透過探索文字與影像的跨文本閱讀，引領讀者漫遊文學與光影世界。

《香港製片——港式電影製作回憶錄》(林明傑、喬奕思編著，香港三聯書店) 專訪 10 位製片，講述香港電影製作的經驗，也是香港電影近代史有趣的側寫；《影迷你的眼——春風·無花·梁朝偉》(紅眼編著，香港中華書局) 以香港重要演員梁朝偉作為研究起點，從文化研究視野、電影產業的流變及香港電影文化從八十年代至今的巨變作出敘述；超級港產片迷、「威哥會館」主持人威哥的《天生港片狂》(非凡出版) 以超經典的香港電影片為主軸，融匯影視工業秘辛，回味香港電影黃金時代崢嶸歲月；《日出照舊：香港電視劇與陸港關係》(周潞鷺、董若合著，香港商務印

書館) 聚焦於「陸港關係劇」，挑選了《九五至尊》等十部代表作，結合審美分析和批評，證明了「後九七」港劇創意十足。內地著名作家金宇澄的《**繁花(批註本)**》(香港中和出版)在原著的基礎上，對方言詞彙、特殊表達、重點情節加以批註和鑒賞，解構《繁花》一書的精巧結構和藝術細節，帶領讀者深入感受《繁花》的美妙世界。日本作家森田碧的《**餘命一年的我，遇見了餘命半年的妳**》(萬里機構)講述一場「期間限定的戀愛」，小說改編為電影，新近在Netflix獨家上映，大受好評；《**玩轉腦朋友2(圖畫故事版)**》(Erin Falligant改編，新雅文化)講述13歲的韋莉即將步入青春期的情緒專員紛紛登場，她的情緒也迎來翻天覆地的巨變。

香港題材圖書精選：多角度認識不一樣的香港

香港題材圖書一直備受讀者歡迎，今年書展集團旗下各出版社亦帶來不少此題材新書，包括：黃宣游所著的《**香江墨跡——構築香港的書法**》(香港三聯書店)記錄了四位書法家區建公、謝熙、卓少衡及黎一鳴的生平事蹟，以學術形式保留香港書法美學，為香港視覺文化傳承出一分力；適逢老夫子面世60周年，《老夫子》第二代作家王澤推出《**老夫子60周年耐人尋味經典珍藏版**》(非凡出版)，珍藏集內收錄1964年吳興記書報社出版的第二期《老夫子、秦先生與大蕃薯》漫畫復刻本，王澤的原版黑白手稿、彩色封面手稿複製畫等，呈現歲月的記憶，重溫久違的感動；香港掌故專家鄭寶鴻新作《**重建九龍——半島地標的消失與誕生**》(香港商務印書館)以不同主題形式介紹香港歷史，配以300幅舊照片和詳細描述，從多角度介紹九龍半島的城市變遷；本地「90後」作者aikosan的《**遊走香港屋邨誌**》(萬里機構)以在外地旅遊參觀名勝景點的方式，細看香港公共屋邨的美態、文化歷史，以及有趣的小故事，務求以多角度欣賞香港公共屋邨之美。

逾百場文化活動 廣邀各界名家齊聚分享

聯合出版集團向來致力推廣閱讀，作為每年香港書展最具規模的參展機構，各參展子公司除了圖書銷售外，亦會邀請各界名家舉辦文化活動。今年集團將舉辦**逾百場文化活動**，包括文化講座、新書分享會、作者見面會、閱讀論壇及快閃簽書會等。重點活動包括：

7月17日，香港知名藝人**蔡一傑**「傑少煮意」，香港中文大學前校長**金耀基**「我與劍橋、海德堡、敦煌」，香港航天學會會長**雷健泉**「航天大發現·玩轉太空實驗

室」，香港歷史掌故專家**鄭寶鴻**「圖說九龍半島今昔——啟德、九龍寨城與彌敦道」。7月18日，香港環境局前局長**黃錦星**及香港天文台前台長**林超英**「邁向碳中和的香港人和事」，美國史丹福大學教育學博士、著名藝人**陳美齡**「成長里程碑——48個一至三歲育兒指南」，普立茲獎得主、著名新聞攝影記者**劉香成**「劉香成的決定性瞬間」。7月20日，前港姐亞軍、暢銷書作者**陳倩揚**「陳倩揚 輕鬆減磅精讀班」。7月22日，填詞人**簡嘉明**、《填詞L》導演**黃綺琳**「你也可以是填詞人」。

7月21日，「一本讀書會」將於書展現場舉辦**名家講座「金宇澄：左手寫作，右手畫畫」**，邀請電視劇《繁花》原著作家金宇澄攜同新書亮相。10餘年前《繁花》首次出版時，金宇澄為小說繪製了20幅插圖，激發靈感與熱情，自此開始繪畫創作。今年，他的首部中文版繪畫作品集《**金宇澄：細節與現場**》及《**繁花（批註本）**》由香港中和出版。講座上，他將與兩位香港藝術家及收藏家一同分享對於文學藝術以至人生的思考，從繪畫與文字間，照見生之奧義。

線上線下同步推展 元宇宙沉浸式體驗中華文化

配合線下實體書展，香港最具規模的文化電商平台「一本」今年繼續舉辦**全港最大型網上書展**，數十萬種圖書和文創產品提供優惠折扣，線上線下協同，為讀者提供豐富優質的文化產品和服務。

去年香港書展，聯合出版集團聯同「一本」舉辦的「**SUP X 一本遊蹤掃碼送好禮**」活動大受好評，今年禮品升級再回歸。市民只需下載並登記成為「一本」App會員，於香港書展期間，在會場內的指定攤位掃描QRcode，集齊3款印章後可獲發電子兌換券乙張，憑券到聯合新零售攤位（攤位號碼：1E-A16）即可換領限定文創禮品乙份，數量有限，先到先得。

另外，聯合電子（攤位號碼：1D-D12）今年香港書展以「**中華文化有意思**」為主題，特設「**影響世界的中國圖書**」專題展，向世界展示並推薦中國「**最美的書**」以及以外文講述中國故事的代表性書籍，呈現東方文化氣息。展館運用AI輔助設計，借助AR、VR、MR等數字技術將中華文化元素虛擬空間疊加於現實世界，加上中華非遺手工坊，營造出獨特的虛實融合體驗，以數字科技之力推動中華文化全球傳播。

書展限定文創：「閱讀光影間 Light and shadow」限量版紀念卡

聯合出版集團今年特別推出一套 8 款的「閱讀光影間 LIGHT & SHADOW」紀念卡，紀念卡採用仿菲林膠片的顏色片，格調復古，伴你享受每段閱讀時光。卡上印有 8 家集團旗下出版社精選圖書的金句語錄，可用作書籤和收藏之用。香港書展期間，讀者凡於聯合出版集團屬下子公司攤位內消費折實滿\$300（以單一收據計算），即可免費獲贈紀念卡一套。數量有限，先到先得。

一如往年，聯合出版集團繼續精心製作《閱讀光影間 Light and shadow》書展專刊及「書海導航 2024」專頁，助愛書人士及時掌握書展資訊。即日起至 7 月 23 日，瀏覽「書海導航」網頁 <http://hkbf.nowbook.hk/>，即可輕鬆獲取精選好書、暢銷書榜、文化活動、作家專訪等資訊。書展期間，以上資料每日更新。廣大市民即日起前往香港三聯書店、中華書局和商務印書館全線門市，以及廣州聯合書店、深圳聯合書店·本來藝文館等，可免費索取書展專刊，一網打盡書展資訊。場刊電子版本，請瀏覽：<https://sup.com.hk/resource/contact>

— 完 —

新聞稿及圖片下載地址：<https://shorturl.at/LQ1Eg>

傳媒查詢，請聯絡：

- 聯合出版集團業務發展與公關部 黃小姐
電話：2508 8225；電郵：ykwong@sup.com.hk
- 聯合出版集團業務發展與公關部 吳小姐
電話：2508 8220；電郵：kimiwu@sup.com.hk

聯合出版（集團）有限公司

聯合出版（集團）有限公司於 1988 年在港組建。旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館等多家知名出版機構服務香港已逾百年，現已發展成為香港最具規模和影響力的綜合性出版傳媒集團。集團總部設在中國香港，在中國內地和港澳台地區，以及美國、加拿大、新加坡、馬來西亞、印尼等地設有子公司和分支機構。

面向未來，集團致力於戰略創新，努力構建「出版主業、現代印刷、新零售、新媒體與新業態、資產經營與資本經營」五大業務板塊和北京、廣州南沙產業基地為一體的現代出版傳媒產業體系，加快實現以香港為產業中心，以粵港澳大灣區為發展半徑，以大中華區為影響力領域，主業突出、品牌優秀、業態先進、產業鏈完整、核心競爭力強勁的出版傳媒領軍企業的宏偉願景。

官方網站：www.sup.com.hk

Facebook：聯合出版 文化起動 @sinounitedpublishing

Instagram：@sinounitedpublishing

微信公眾號：聯合出版集團