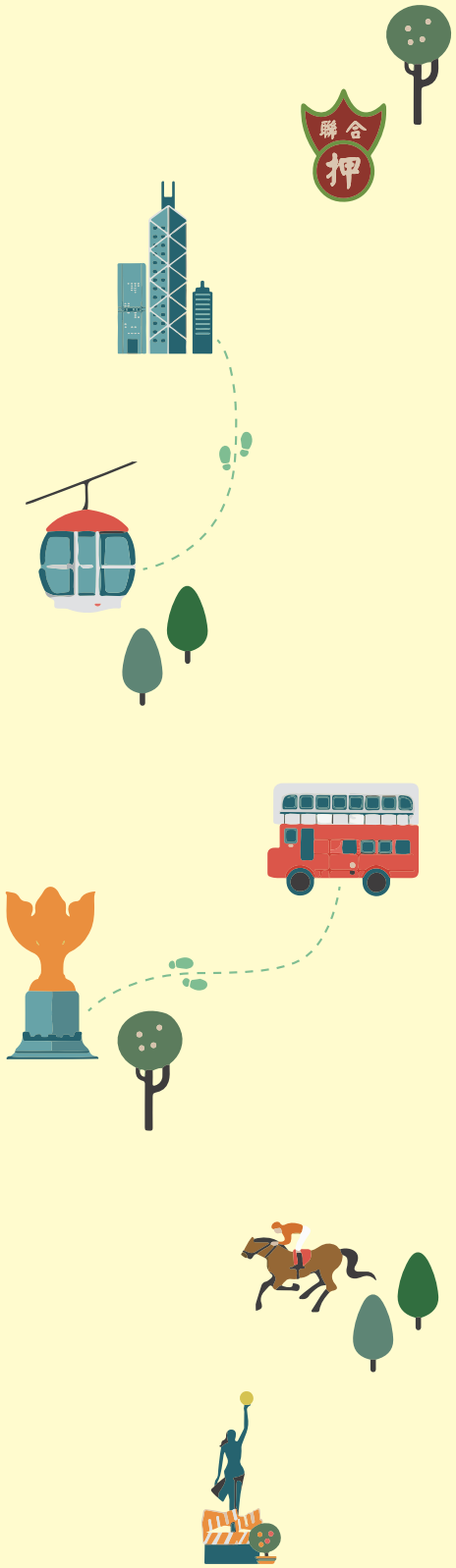


香港的流金歲月

聯合出版(集團)有限公司
SINO UNITED PUBLISHING (HOLDINGS) LIMITED

目錄



PART 1 香港文化地圖 004

PART 2 集團簡介 006

PART 3 出版社簡介 010

三聯書店（香港）有限公司 012
中華書局（香港）有限公司 013
商務印書館（香港）有限公司 014
萬里機構出版有限公司 015
新雅文化事業有限公司 016
香港中和出版有限公司 017

PART 4 版權書目 018

CHAPTER I 香港的流金歲月 020

CHAPTER II 人文社科 037
1. 香港政經 037
2. 歷史與文化 041
3. 商業財經 064

CHAPTER III 生活與時潮 068
1. 飲食養生 068
2. 生活時尚 078
3. 心靈勵志 082
4. 語言學習 091

CHAPTER IV 少兒與親子 097
1. 兒童繪本 097
2. 少兒學習 104
3. 成長讀物 114

CHAPTER V 教材教輔 120

CONTENTS

·香港文化地圖

香港的香，也是書香的香。聯合出版集團在港運營近 50 間實體書店，創辦並運營全港最具規模文化電商平台「一本」，為讀者提供線上結合線下的優質文化產品與服務。我們把部分重點書店列舉如下，歡迎到訪。

1 中商藝術大廈
位處中環黃金地段，集專業文化藝術機構集古齋和三聯書店於一體，定期組織豐富多樣的藝術展覽和交流活動。



2 三聯書店灣仔文化生活薈
將綜合書店、咖啡店、共享工作空間及文化活動空間有機結合，共三樓層，並設有共享工作空間 afterword lounge，提供恬靜愜意的閱讀或工作場所。



3 商務印書館銅鑼灣圖書中心
共三層的綜合書店，服務不同年齡層讀者，備有豐富的中英文書種，以及精巧的童書角服務家庭客戶，地庫的文具精品及教科書滿足學生等客群需求。



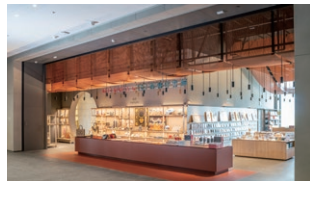
4 中華書局油麻地分局
三層書店主力銷售中文圖書及文房四寶，以其豐富內地版種類見稱。作為歷史、哲學及文學圖書專門店，不時舉辦專題文化講座，深受關注。



5 商務印書館尖沙咀圖書中心
作為全新形態書店，首創線上線下協同運營，是本集團現今在港最大型的書店，為讀者提供便捷的購物體驗。



6 Art Express by 商務印書館
以「皇帝的多寶格」為設計理念，六個分區精心陳列商品及書籍，引領訪客穿梭古今，體驗皇帝收藏及欣賞古玩和異國奇珍時的樂趣。



7 美觀文化薈
共五樓層，教師生活館及教育培訓交流中心分別位於四層和五層；一層是商務印書館，二層是新雅童書與商務印書館的聯乘書店，三層是同學坊 EdFun。



8 商務印書館沙田分館
30 多年前率先進入沙田新市鎮開店，一直與社區共同成長。2018 年搬到現址，繼續致力以優質圖書及服務涵養社區。

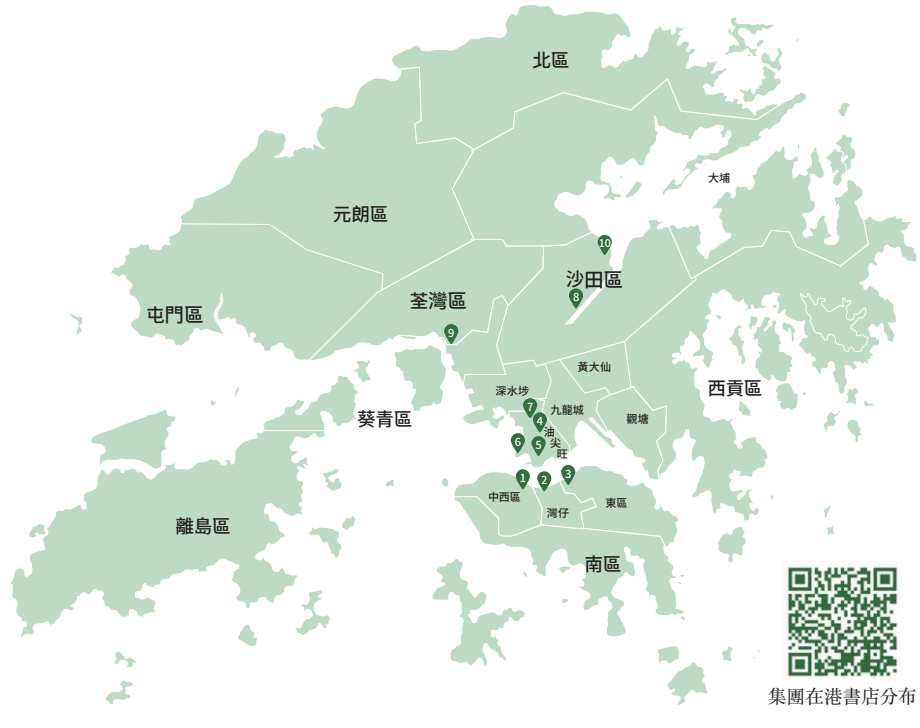


9 三聯書店荃新天地分店
服務荃灣社區逾 30 年，荃新天地新址齊備中英文綜雜圖書、文具及文化商品，以及 Kiddyland 服務家庭客戶親子共讀需要，與社區一同成長。



10 商務印書館香港中文大學書店
銷售大學課程教參書，亦齊備中英文綜雜圖書、文具及文化商品，與及大學紀念品，滿足校內師生或遊客的文化需求。店設活動專區，經常舉辦新書發布會和分享會等。





集團在港書店分布

集團簡介

Overview of
Sino United Publishing (Holdings) Limited



PART 2

聯合出版（集團）有限公司
SINO UNITED PUBLISHING (HOLDINGS) LIMITED

聯合出版（集團）有限公司於 1988 年在港組建。旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館等多家知名出版機構服務香港已逾百年，現已發展成為香港最具規模和影響力的綜合性出版傳媒集團。集團總部設在中國香港，在中國內地和港澳台地區，以及美國、加拿大、新加坡、馬來西亞、印尼等地設有子公司和分支機構。

—— 集團始終堅持「以文化人、以書立社」，身體力行「中華文化傳播者、世界文明融合者、香港社會建設者」社會責任，努力體現「全球視野、世界格局、中國氣派、香港特色」。

—— 集團大力踐行「精準、精細、精品、精湛」出版理念，旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館，以及萬里機構、新雅文化、新民主出版社、教圖公司、中和出版、聯合培進等出版機構和《讀書雜誌》《美術家》《小跳豆》等期刊，「深耕香港、面向世界、注重原創、兼顧引進」，與讀者、學者、著者、譯者結下深厚情緣，享有良好口碑。

—— 集團建成出版物發行零售連鎖書店，運營「一本」「知書」等互聯網平台，深度推進「渠道變革、業態創新、科技驅動、管理升級」，加快實施品牌驅動和一體化運營，打通線下與線上，連接實體與虛擬，打造粵港澳大灣區特色書店和閱讀推廣新高地。

—— 集團大力支持中華商務聯合印刷公司加快落實「傳統核心主業、科技新興業態、資本創新經營」三足鼎立發展格局，建立「全面營銷體系」，加快向涵蓋書刊、商業、安全、包裝印刷以及多種印前印後服務的「全面印刷方案」現代企業轉型，努力建成具有全球競爭力和創造價值的印刷資訊傳播企業。

—— 集團加快推進轉型升級、業態創新，積極探索知識付費及互聯網新領域，大力推進業態融合和協同發展。旗下集古齋運營**「西泠學堂」**和**「藝文香港」**，**「橙新聞」**打造**「橙立方」**新媒體矩陣，聯合新零售運營**「一本讀書會」**，同時與新雅文化聯乘運營童書店，教圖公司運營**「同學坊」**，聯合電子運營**「知書」「3201 元宇宙平台」**，努力建成香港藝術文化、資訊傳播、知識服務和教育培訓新平台。

面向未來，集團致力於戰略創新，努力構建「出版主業、現代印刷、新零售、新媒體與新業態、資產經營與資本經營」五大業務板塊和北京、廣州南沙產業基地為一體的現代出版傳媒產業體系，加快實現以香港為產業中心，以粵港澳大灣區為發展半徑，以大中華區為影響力領域，**主業突出、品牌優秀、業態先進、產業鏈完整、核心競爭力強勁的出版傳媒領軍企業的宏偉願景**。

集團官網
www.sup.com.hk

微信公眾號
联合出版集团

Facebook
聯合出版 文化起動
@sinounitedpublishing

Instagram
@sinounitedpublishing

出版社簡介

Introduction of
the Publishers



PART 3

三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

三聯書店（香港）有限公司是由活躍於二十世紀三四十年代中國出版界的三家著名出版機構——生活書店、讀書出版社及新知書店於 1948 年在香港合併成立。

出版以人文學術、港澳題材、時尚生活、語言學習圖書為主，累計近七千種 ；以嚴謹的編輯風格和獨具風格的設計品味，吸引海內外大批優秀作者和忠實讀者，屢獲香港與國際優秀圖書及書籍設計獎項。

版權／聯絡
潘金燕女士（總編室行政主任）
電話 Tel：(852) 2138 7858
電郵 Email：publish@jointpublishing.com

微信公眾號

主要出版板塊

人文學術
以當代中國研究為主題的學術專著和人文歷史為主要特色的研究文叢。

港澳題材
從歷史文化到法律社會，全方位研究香港與澳門的過去、現狀及未來。

時尚生活
呼應社會和生活的熱點話題與現象，關注香港與華人世界的新趨勢、新創意。

語言學習
以漢語學習和語言研究為主的專業圖書與教學參考書。

小紅書

抖音

中華書局(香港)有限公司
SINCE 1912 CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.

中華書局（香港）有限公司成立於 1988 年，作為一家以經營圖書出版為主要業務的綜合性及多元化的文化出版機構，以建設、傳承和傳播中國優秀傳統文化為己任，以「弘揚中華文化，構建現代文明」為經營宗旨，以「重學術、重原創、重本土」為出版方向，堅持以優質的圖書和文化教育活動傾力展現中華文化的現代價值和全新發展。

版權／聯絡
楊歌女士（總編室副經理）
電話 Tel：(852) 2137 2384
電郵 Email：janeyang@chunghwabook.com.hk

微信公眾號

主要出版板塊

學術
學術出版是香港中華書局立局之本，學術分社專注出版學術前沿著作，致力持續出版經典原創學術精品，從而持續提升中華品牌在海內外學術界的認受性與影響力。學術分社亦重視向大眾推廣學術研究成果，尤其注重推動人文社會科學和香港專題方面的學術普及著作。

非凡
非凡出版為香港中華書局的子品牌，致力發掘年輕作者，出版流行讀物、心理勵志、漫畫繪本、時尚和職場等題材，以輕鬆方式滋養心靈、記錄時代，現時出版圖書逾三百種，深受華文讀者歡迎。

開明
開明書店為香港中華書局旗下出版品牌，專注社科前沿、歷史人文和國情讀物三大領域圖書的出版，近年出版的不少圖書，如《經濟漩渦》《重訪革命》《唐山大地震》《圖說元宇宙》等，深受海內外讀者歡迎，多次再版重印。

教育
中華教育是香港中華書局旗下以出版少兒讀物、教材教輔及辭書工具書為主的子品牌，致力於推動教育事業與時俱進，進一步弘揚優秀中華文化，每年舉辦「中華盃」普通話比賽，以及「校長論壇」、主題教育等活動，廣受學界歡迎。

小紅書

非凡小紅書

開明抖音

商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (HK) LTD

自 1914 年起，商務印書館作為中國首家現代出版機構與知名文化品牌，始終秉持「昌明教育、弘揚文化」使命，推動華文世界教育與文化進步。作為香港百年文化企業，商務印書館（香港）有限公司業務包括語言學習工具書、歷史文化與藝術畫冊、社會人文等領域，結合資訊科技，創新拓展。以「大教育」為核心，積極開展圖書出版、創新轉型、文化活動等業務，推動中華文化傳播與世界文明融合。

版權／聯絡
吳小燕女士（副總經理）
電話 Tel：(852) 2976 6608
電郵 Email：SaraNg@commercialpress.com.hk

微信公眾號

小紅書

抖音

主要出版板塊

語言學習和工具書
緊密配合閱讀需求，形成多個系列，奠定了優質語言教育的典範。

歷史文化和藝術畫冊
用圖文形式探索價值，闡發歷史文化傳統，展示中華文明歷久彌新的活力。

社會人文著作
重在擴展視野，關注時代主題，突破思維局限。

萬里機構出版有限公司
WAN LI BOOK COMPANY LIMITED

萬里機構前身為萬里書店，1959 年在香港成立，經營圖書出版業務逾半個世紀。2015 年，萬里機構與圓方出版社合併，成為香港最具規模和歷史的生活出版企業之一。

歷年來出版各種高質素的生活實用及生活文化圖書，緊貼香港以至世界的生活形態，切合城市人的生活需求，提供多元化的優質讀本。目前，萬里機構主要出版類別包括飲食食譜、地理旅遊、保健養生及優質生活四大範疇，涵蓋了現代生活的各種面向，緊貼時代脈搏，同時兼備實用性、知識性、趣味性及時潮性。

版權／聯絡
周芝苡女士（業務發展部經理）
電話 Tel：(852) 2597 8630
電郵 Email：amilychow@wanlibk.com

微信公眾號

小紅書

主要出版板塊

飲食食譜
出版各種中西食譜及潮流飲食文化書籍，包羅全球美食，切合現代生活的飲食需要；作者陣容強大，有業內名家、名烹飪家、藝人明星及相關機構團體等，作品題材多樣化，風格年輕時尚，形象設計獨特創新，為讀者帶來無窮美味。

地理旅遊
出版本地主題如行山、地圖及外地旅遊類圖書，作者均為旅遊達人，提供各國食、買、玩的好去處。圖文並茂介紹本地郊遊、行山路線，令讀者更深入認識香港各處的美麗風光。

保健養生
出版中醫及西醫醫藥、保健、食療、養生類圖書，作者均為各行業的權威、專業人士及相關機構團體，為各個年齡階層提供真實、權威、可信的保健資訊，從健康飲食、運動、心態，再到防病治病等方方面面向讀者提供最實用的預防保健方略。

優質生活
出版圖書題材廣泛，包括生活品味、流行玩意、名人專集、身心靈美、藝美文化、玄學及佛學等；形式涵蓋各類創作如小說、散文、漫畫、繪本、圖文集及寫真等；作者層面廣泛，人氣旺盛，銳意為年青一代的讀者提供優質良「本」。

新雅文化事業有限公司
Sun Ya Publications (HK) Ltd.

新雅文化事業有限公司成立於 1961 年，迄今已逾 60 年歷史，是香港歷史最悠久和最具規模的兒童圖書出版社。新雅自創辦以來，一直以教育和傳遞文化資訊為使命，服務兒童、青少年、家長和教師。目前，新雅出版的圖書不但有中文版、英文版，還被翻譯成簡體中文、泰文、越南文等，成為一家跨地域和語文界限的國際出版社。新雅附屬公司山邊出版社則主要出版以中學生為對象的青少年讀物。

版權／聯絡
馮衍瑜女士（高級版權主任）
電話 Tel：(852) 2138 7952
電郵 Email：tiffanyfung@sunya.com.hk

微信公眾號

小紅書

新雅書迷會

主要出版板塊

新雅寶寶館

主要針對 0 至 3 歲的學前兒童，這個階段是培養閱讀習慣的關鍵期，新雅出版的「寶寶館」書籍不限於「真實圖片及詞彙」的認知類圖書，更包括翻翻書、感官操作玩具書等各類圖書，增加寶寶的多元能力，拓展生活體驗及認識自己。

蒙特梭利教育系列

以蒙氏的教育理念為基礎，為孩子悉心設計寓學習於娛樂的教材。各教材充分把握不同年齡孩子的發展及敏感期，透過感官探索和動手操作，提升孩子在語言學習、認知、觀察、自學等方面的能力。

新雅繪本館

繪本是插畫藝術和寫作藝術的巧妙結合，這種形式的兒童文學是展開親子閱讀的最佳材料，新雅積極邀請本地及世界各地的知名作者及畫家，創作不同主題的優質繪本，題材囊括品德學習、家庭關係、歷史文化、食物教育，甚至是 DIY 立體繪本。

原創故事書

新雅出版的原創系列故事書屢登多個銷售榜，帶領小讀者展開一個個既溫馨又奇妙的歷險之旅，由橋樑書《鬥嘴一班》、《魔法小怪》系列等，到高小或以上年級的《魔幻偵探所》、《公主傳奇》系列等，陪伴孩子健康快樂地成長。

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.

成立於 2010 年，秉持中正、平和、多元、創新的理念，為作者提供開放的出版平台，為讀者提供優質的精品圖書。10 餘年來，以人文社科圖書為基本路向，形成了以文史中國、20 世紀中國等主體的特色板塊，在華文讀者中具有獨特的影響力，形成了良好的品牌形象。旗下品牌：文學及商業出版的山頂文化和主打青少年中文學習的明天出版。

版權／聯絡
張瑞玉女士（版權經理）
電話 Tel：(86) 189 3807 4541
電郵 Email：ryzhang@hkopenpage.com

微信公眾號

主要出版板塊

文史中國

重視文化傳承，用新時代的視野及嶄新角度，重新解讀中國經典作品。

20 世紀中國

關注 20 世紀大時代中的風雲人物及重要歷史事件，深度剖析現代中國的發展之路。

當代焦點

掌握熱門話題，探索世界趨勢，以出版回應時代。

日本專題

引進日本歷史研究專著，挖掘及解讀日本文化，並以日漢對照形式出版日本經典文學作品。

綜合多元出版

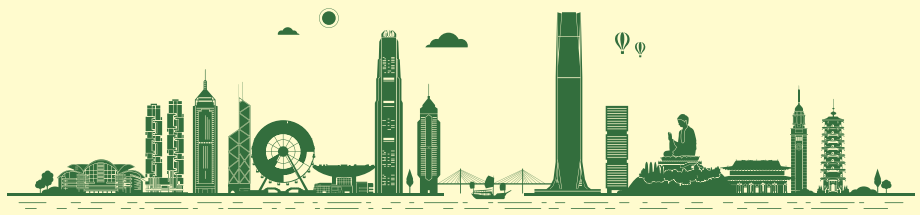
引進日本經典文學作品，挖掘及解讀社會文化等，更涵蓋時事、健康、藝術、科幻科普、紙本有聲書等多種題材，為出版增添多元面向。

版權書目

PART 4



香港的流金歲月



CHAPTER

I



編著	羅樂然
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書
規格	178mm x 287mm
頁數	248
定價	HK$158
出版年份	2024 年
ISBN	9789620453762

解構對非遺及嶺南傳統的既有認知

本書帶領讀者認識香港非物質文化遺產有趣的面向，解構以往我們對非遺及嶺南傳統的既有認知，借鑑批判遺產研究的思考方式，嘗試分析嶺南作為一種地域文化的話語。本書探討非遺在港形成、發展過程，政府、大眾和不同機構社群如何詮釋與接受嶺南的概念，為香港的非遺研究帶來一次範式轉移，為讀者帶來一次別開生面的非遺之旅。

作者簡介

羅樂然，南洋理工大學人文學院哲學博士、香港都會大學人文社會科學院助理教授兼文化及保育旅遊碩士課程主任。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司

三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者　蕭國健
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書
規格　140mm x 210mm
頁數　304
定價　HK$118
出版年份　2024 年
ISBN　9789620453885

非凡都市背後，蘊藏百年滄桑

為闡述香港自開埠到日佔時期結束的百年史，全書展示八道痕跡，助以了解近代香港的發展變遷：從香港的殖民歲月、日佔時期，以至探討香港開埠以後的社會發展、治安與軍事、主要業務、居民族裔、外傳宗教和研究本地歷史名家，為未來的國際都市，留下活潑紛繁的舊日記錄。

作者簡介

蕭國健，香港珠海學院中國文學系教授，香港康樂及文化事務署博物館專家顧問。歷任各大學術機構名譽研究員、客座教授及專題講師。研究範圍包括地方史、明清史、方志學、族譜學等。出版專著、發表論文數十種。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司
三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者　蕭國健
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書
規格　140mm x 210mm
頁數　216
定價　HK$108
出版年份　2024 年
ISBN　9789620453656

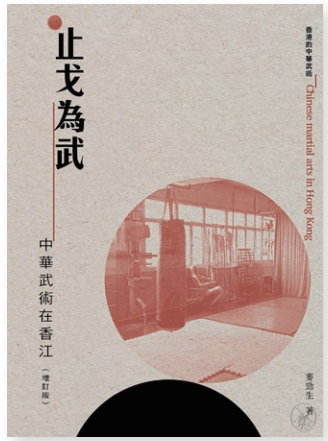
為香港新界客家文化歷史留下珍貴紀錄

作者多年來走訪新界各地作田野調查，結合地方志乘、族譜、古蹟、出土文物及公私建築銘刻等，考察香港新界的客家歷史與文化。近年因新界各區發展，部分客家傳統文化或已湮沒，有等雖被保留，惟原貌或已遺失，書中所載正可作為歷史的紀錄。

作者簡介

蕭國健，香港珠海學院中國文學系教授，香港康樂及文化事務署博物館專家顧問。歷任各大學術機構名譽研究員、客座教授及專題講師。研究範圍包括地方史、明清史、方志學、族譜學等。出版專著、發表論文數十種。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司
三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者	麥勁生
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書
規格	168mm x 230mm
頁數	256
定價	HK$118
出版年份	2022 年
ISBN	9789620449598

詳細介紹中華武術在香港的歷史與未來

中華武術作為中國文化之一，源遠流長。戰後香港武館林立，彈丸之地遂一度成為武林重鎮。作者在本書特別強調武術與香港社會發展的互動關係：一方面是轉變中的社會對武術帶來的衝擊；另一方面是武術也影響著香港的社會生活，漸漸融入一般市民生活之中，發展成今天老幼咸宜、有益身心的體育運動。

作者簡介

麥勁生，曾任香港浸會大學歷史學系教授、系主任及當代中國研究所所長。主要研究西方近代思想、近代史學理論、近代中德關係、近代軍事史及中國武術傳統，先後出版相關中西文專書 15 種，發表論文 60 篇。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司
三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者	彭展華
曾獲獎項	聯合出版集團 2023 年度好書
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書
規格	170mm × 220mm
頁數	328
定價	HK$288
出版年份	2023 年
ISBN	9789620453007

由零開始，還原本地粗獷建築的精神面貌

1960 至 1980 年代為戰後與經濟起飛之間的年代，香港開始與世界脈搏同步呼吸。本書介紹的 20 組香港粗獷建築及 12 位建築師的故事，展現出緊貼世界潮流的觸覺。前衛的設計，令本土的城市風景增添了國際化的色彩。同時也反映當時的人文風景：樸實無華，追求基本生活的精神。

作者簡介

彭展華（Bob Pang），註冊建築師，Docomomo 香港分會成員，曾於倫敦、維也納及上海生活；長期關注本地建築文化普及，曾在不同媒體上撰寫建築文章，現為《號外》雜誌專欄作家。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司
三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者	年粵日
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	148mm x 210mm
頁數	272
定價	HK$148
出版年份	2022 年
ISBN	978988880752

60 首新生代歌手的廣東歌，見證香港樂壇新世紀

香港樂壇經已死？

那麼，就讓音樂代替說話回答。

60 首新生代歌手的廣東歌，見證香港樂壇新世紀。

本書以近五年出道的新生代歌手為主題，分為男歌手篇、女歌手篇、組合篇及樂隊篇，介紹他們和他們動聽的好歌。作者從歌詞引發聯想，配以精緻人物插圖，透過廣東歌與你分享這些年的故事。

作者簡介

年粵日，粵語流行音樂自媒體，成立於 2015 年 7 月，由 8 位廣東歌愛好者組成。以「每日一首廣東歌」為主題，分享廣東歌背後的故事，致力於推廣和傳播廣東歌文化。年粵日在多個社交平台開設帳號，全網積累超過四十萬粉絲追蹤人數。於 2020 年出版《那段年粵有多好 —— 還好我們有廣東歌》。

＊ 出版社：非凡出版



作者	馮邦彥
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	170mm x 230mm
頁數	480
定價	HK$168
出版年份	2022 年
ISBN	9789888807000

貫通中西的國際商業大都會，勾勒「東方之珠」的城市掠影

本書分三篇：上篇「城市風貌」，由香港開埠初期港島北岸的「維多利亞城」起步，說到新市鎮發展、公屋建設、市區重建，乃至都會區的規劃發展，從各區演變概述這座國際大都會的發展；中篇「文化色彩」，從風水、影視、流行樂壇、賽馬、傳媒、武俠小說等方面，介紹香港在文化領域的獨特性和成就；下篇「商業都會」，則從貿易洋行、海港碼頭、航空、股市、交通運輸、電力供應等方面，圖文並茂講述香港城市變遷。

作者簡介

馮邦彥，暨南大學經濟學院教授、博士研究生導師，曾先後擔任暨南大學特區港澳經濟研究所所長、暨南大學經濟學院院長，並曾先後擔任廣東省政協委員、廣東省人民政府參事、廣州市人民政府決策諮詢專家、廣東經濟學會副會長等社會職務。1987 年至 1994 年曾任香港東南經濟資訊中心分析員等職，長期從事香港經濟、香港資本與財團、香港金融與地產、香港經濟史等領域的研究。

＊ 出版社：中華書局（香港）有限公司



作者	歐陽文利
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎文學及小說類出版獎
裝幀	精裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	140mm x 208mm
頁數	264
定價	HK$138
出版年份	2022 年
ISBN	9789888807758

香港舊書業逾半世紀 歲月鈎沉

神州舊書店 1966 年開業，歷經多次搬舖、經營方向轉變，老闆歐陽文利開拓、守業、傳承，至今逾半世紀。

本書回溯神州舊書店歷史、記述舊書業同行交流，並見證上世紀六七十年代新文學著作的重印及流通情況。書中收錄大量神州經手的舊書書影，及不少名人作家到訪書店合照，內容既有行情，也有人情，材料軟硬兼備，是非常珍貴的文化底蘊。

作者簡介

歐陽文利，13 歲便進入舊書行業，先後於集古齋、啟文書局工作 8 年。1966 年創立現時的神州舊書文玩有限公司，一直經營至今。一生專心致志從事同一項工作，親身經歷及見證着香港舊書行業的半世紀起落。

＊ 出版社：中華書局（香港）有限公司



作者	新雅編輯室
繪者	鄧子健
適讀年齡	6 歲或以上
裝幀	精裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	270mm x 290mm
頁數	56
定價	HK$108
出版年份	2022 年
ISBN	9789620880575

遊歷香港特色橋樑，輕鬆認識香港社會發展

實體的橋可以連繫身處不同地方的人，而無形的橋更可將人與人之間的關係拉近。本書藉著住在香港的喬家兄妹打算畫橋給住在內地的爺爺，以表示思念之情的故事，結合知識和遊戲，從中帶出香港的故事，包括香港經濟的轉型、香港人的拼勁、社會的多元文化、社區的發展、面向國際的交通建設，和香港未來的機遇。

視頻簡介　相關報道　編輯手記

作者簡介

新雅文化事業有限公司於 1961 年成立，至今已逾 62 年，出版的讀物陪伴不少的香港人長大。一羣喜愛兒童，對出版充滿熱情和幹勁的編輯，關注兒童和青少年成長需要、家長和教師在教養和教學上所需的支援，以及肩負傳承文化的使命，精心出版了不同題材的圖書。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司



作者	新雅編輯室
繪者	鄧子健
適讀年齡	6 歲或以上
裝幀	精裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	250mm x 300mm
頁數	76
定價	HK$138
出版年份	2023 年
ISBN	9789620881954

媒體報道

從聽覺、味覺、觸覺、嗅覺、視覺出發，體驗香港的精彩和多元化

我們擁有的視覺、味覺、觸覺、嗅覺及視覺，統稱為「五感」。透過五感，我們可以探索身邊的一切，與世界連結。身處香港這樣一個多姿多彩，充滿活力和魅力的城市，她的不同元素深深感染我們的五種感官。本書精選了當中一些具代表性及可持續發展的事物，從五感角度出發，結合精美插圖及活潑文字解說，把香港方方面面的發展立體地呈現在書中。

作者簡介

新雅文化事業有限公司於 1961 年成立，至今已逾 62 年，出版的讀物陪伴不少的香港人長大。一羣喜愛兒童，對出版充滿熱情和幹勁的編輯，關注兒童和青少年成長需要、家長和教師在教養和教學上所需的支援，以及肩負傳承文化的使命，精心出版了不同題材的圖書。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司

新雅文化事業有限公司
Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者	梁雅怡
繪者	Keman
曾獲獎項	1. 第 20 屆十本好讀：小學生最愛書籍第 2 位 、教師推薦好讀（小學組）第 3 位 2. 第四屆香港出版雙年獎：兒童及青少年類出版獎
裝幀	精裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	247mm x 280mm
頁數	32
定價	HK$98
出版年份	2021 年
ISBN	9789620879036

讓孩子認識沒有手機的童年，並思考手機帶來的轉變！

「爸爸媽媽小時候居然沒有手機？怎麼生活啊？」

將手機裏的電話簿、照相機、收音機，還有電子遊戲 …… 統統掏出來，讓孩子認識沒有手機的童年是怎樣的，並思考手機帶來的轉變吧！

作者簡介

梁雅怡，在香港生活的全職主婦、兼職講師、業餘作者，曾獲中文文學創作獎（兒童故事組第二名）及香港圖畫書創作獎（佳作），首本出版的繪本《我想養鯨魚》，入選為「2020 年最受小學生歡迎十本好書」，其他著作包括《媽媽喜歡臭熏熏》、《完美的聲音》、《好想逛文具店》系列，以及於台灣出版的《河馬媽媽分鬆餅》等。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司

新雅文化事業有限公司
Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者	鄭寶鴻
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	170mm x 230mm
頁數	336
定價	HK$218
出版年份	2023 年
ISBN	9789888812554

以紀實的筆觸呈現香港由戰後廢墟至國際都市的蛻變之路

鄭寶鴻擷取 1945 至 1949 年這五年時光，以紀實的筆觸記錄日據後期盟軍轟炸、日本投降後軍政府過渡期，及文人政府接掌重建秩序的歷程，在衣食住行與經濟變遷的微小紀錄裡，呈現香港由戰後廢墟至國際都市的蛻變之路。

作者簡介

鄭寶鴻，現為香港歷史博物館、香港文化博物館及香港大學美術博物館名譽顧問、香港新聞博覽館顧問、香港郵票錢幣商會副會長及香港收藏家協會名譽顧問。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.



作者	鄭寶鴻
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	180mm x 230mm
頁數	336
定價	HK$188
出版年份	2022 年
ISBN	9789888812363

馬照跑、舞照跳，香港人跨過時代起跌繼續向前

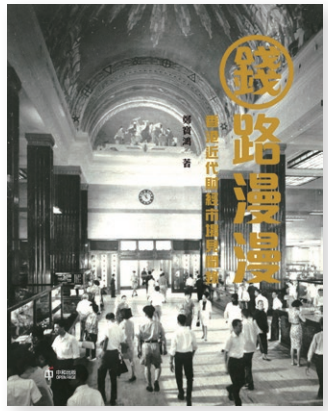
本書作者整合梳理香港有記錄的各類娛樂消閒活動與社會現象，串連起百年娛樂遺興，打通逾一世紀的消閒風潮更迭，見證不同時代背景下，香港人舞照跳、馬照跑，跨過時代起跌繼續向前的精神。

作者簡介

鄭寶鴻，現為香港歷史博物館、香港文化博物館及香港大學美術博物館名譽顧問、香港新聞博覽館顧問、香港郵票錢幣商會副會長及香港收藏家協會名譽顧問。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.



作者	鄭寶鴻
曾獲獎項	第三屆出版雙年獎 商業及管理類
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	180mm x 230mm
頁數	256
定價	HK$168
出版年份	2019 年
ISBN	9789888570010

展示香港得以繁榮及晉身國際金融中心的一大面向

全書收錄超過 300 幅圖片，影像內容豐富，包括文獻、珍貴舊照、罕有藏品，以香港日佔時期及戰後初期經濟情況為起點，重溫戰後至今數十年歲月，緊隨作者腳步走過銀行區、遊歷金融圈。

作者簡介

鄭寶鴻，現為香港歷史博物館、香港文化博物館及香港大學美術博物館名譽顧問、香港新聞博覽館顧問、香港郵票錢幣商會副會長及香港收藏家協會名譽顧問。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.



作者	郭漢揚
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	152mm x 230mm
頁數	464
定價	HK$148
出版年份	2021 年
ISBN	9789888694389

從語言文化及歷史民俗角度解讀車公籤文

根據 96 籤的籤文典故與民俗文化，拆解箇中玄機，解籤斷事之外深度認識民間信仰與文學。

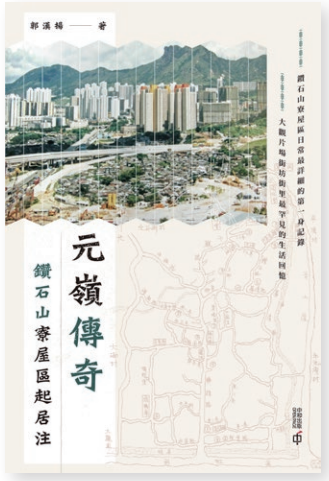
作者簡介

郭漢揚，廣東澄海人，1950 年 11 月 28 日生。香港中文大學（新亞書院）甲等榮譽文學士、哲學碩士。自 2005 年，任教職於香港城市大學及香港公開大學，業已榮休。曾為香港公開大學編寫現代文學課程，與鄭滋斌教授合編《中國文學史精要》，及出版中學預科中國文學科教材。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.

《元嶺傳奇：鑽石山寮屋區起居注》



作者	郭漢揚
曾獲獎項	第四屆出版雙年獎 生活及科普類
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	152mm x 230mm
頁數	384
定價	HK$118
出版年份	2021 年
ISBN	9789888763337

鑽石山本不叫鑽石山，叫元嶺

作者郭漢揚於 1953 年來港，在元嶺生活逾廿載，在衣食住行之間親歷基層的打拚，在風火水旱四災中目睹世情的變遷。華園路與聯誼路的鄰里鄉情，凝聚了元嶺的人情；大觀片場演盡人間，繁華與落幕盡成記憶。於是一齣關於全香港最大型寮屋區的傳奇故事，在日常一飲一飯，在店舖一元斗零，在銀幕明星一出一入，在最平凡的生存故事裡，演出最濃厚的人間情。

作者簡介

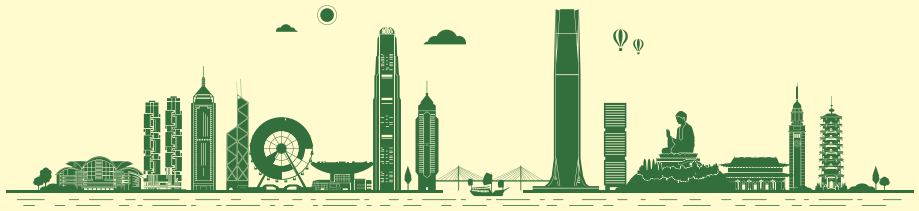
郭漢揚，廣東澄海人。香港中文大學（新亞書院）甲等榮譽文學士、哲學碩士。自 2005 年，任教職於香港城市大學及香港公開大學，業已榮休。曾為香港公開大學編寫現代文學課程，與鄭滋斌教授合編《中國文學史精要》，及出版中學預科中國文學科教材。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.

1 香港政經

人文社科



CHAPTER
II



編著	馮邦彥
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書
規格	170mm x 240mm
頁數	520
定價	HK$188
出版年份	2023 年
ISBN	9789620452741

雲集香港著名企業，創出半世紀併購經

本書在香港眾多併購事件中，選取 36 個經典案例詳加演繹，力圖再現當年場景。本書既可視為一部香港近 50 年來企業收購兼併的歷史，亦可作為收購兼併的個案分析教材。

作者簡介

馮邦彥，暨南大學經濟學院教授、博士研究生導師，曾任廣東省政協委員、廣東省人民政府參事等社會職務。長期從事香港經濟、香港資本與財團、香港金融與地產、香港經濟史等領域的研究。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司

三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



編著	蔡維德
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	165mm x 240mm
頁數	416
定價	HK$178
出版年份	2023 年
ISBN	9789620759550

Web 3 革命：全球數字貨幣挑戰

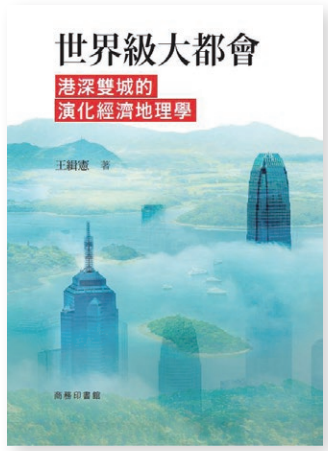
本書主要分為六大部分，由淺入深，先交代數字貨幣的起源與背景，繼而深入剖析數字貨幣的理論、各國對數字貨幣的發展戰略、數字貨幣的技術層面，再進而以宏觀角度觀察數字貨幣的實際應用，了解各國當前的布局及市場改革，以及監管法規，最後根據種種分析，總結出未來的發展方向。

作者簡介

蔡維德，清華大學長江學者講座教授，麻省理工學院學士，加州大學柏克萊分校計算機科學博士，曾任國家科技部負責人。著作包括《互鏈網 ：未來世界的連接方式》等，發表 600 多篇論文，被引用超過 1.5 萬次。研究涉及軟件工程、安全、區塊鏈等，開發了多項技術，包括區塊鏈產業沙盒。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司

商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (HK) LTD



作者	王緝憲
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	152mm x 227mm
頁數	240
定價	HK$188
出版年份	2023 年
ISBN	9789620767012

借鑒港深演化路徑，洞察路向，探索新機遇

本書採用演化經濟地理學分析框架，深入探討港深的發展關係。演化主義承認「路徑依賴」，包括技術和制度，地理學家則加入「地點依賴」，強調過程分析，展望未來多樣性。港深發展動因和條件有差異，經歷獨特的「起」、「承」、「轉」，需要長期規劃與建設策略，解決新舊問題。

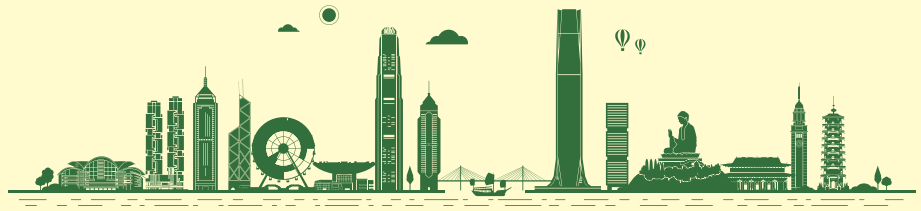
作者簡介

王緝憲，大灣區香港中心研究總監，香港城市大學客座副教授。專攻交通運輸網絡與城市發展，參與 30 多個亞洲港口城市規劃研究。著作包括《香港怎麼了？》《世界級樞紐——香港的對外交通》。

＊出版社：商務印書館（香港）有限公司

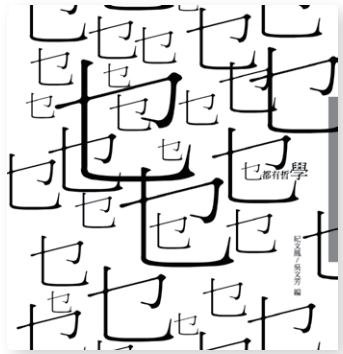
商務印書館(香港)有限公司
THE COMMERCIAL PRESS (HK) LTD

人文社科



CHAPTER

II



編者　紀文鳳、吳文芳
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書
規格　228.6mm x 228.6mm
頁數　232
定價　HK$228
出版年份　2022 年
ISBN　9789620449970

認識香港各行各業名人獨有的生活哲學

香港廣告大師紀文鳳和吳文芳於香港電台一同主持節目《乜都有哲學》，節目中訪問不同領域的廣告界名人，18 位嘉賓有 18 種聲音。其後，將他們的聲音化為文字，搬到書本裡，述說著一個又一個精彩的故事，關於創作，關於態度。受訪者包括：著名設計師又一山人、靳埭強，探險家李樂詩等。

作者簡介

紀文鳳，涉獵廣告、傳播、商界和投資。積極參與大學教育，熱心社會公益，曾發起及成立「無止橋慈善基金」。

吳文芳被譽為「25 年來塑造亞洲創意行業的 9 位傳奇人物之一」。近年創立「40urs」品牌，全面推廣旅行文化。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司

三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



編著　杜一鳴
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書
規格　140mm x 210mm
頁數　248
定價　HK$148
出版年份　2023 年
ISBN　9789620453175

藉助不會說話的銀子，展現歷史的脈絡

作者歷時數年，以存世的白銀貨幣文物作為基本依據，寫成本書，可謂學術、史料、教育和鑒賞價值兼具。通過閱讀本書，讀者們也可以藉助那些不會說話的銀子，發現更多的歷史脈絡與細節。

作者簡介

杜一鳴，錢幣收藏家。畢業於清華大學公共管理學院，獲公共管理碩士學位。曾就職於中央在京出版機構多年。後通過香港優秀人才入境計劃，到香港中華書局工作。曾任香港開源研究機構副總經理、副總編輯。現為獨立出版人。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司

三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者	馮浩恩
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	140mm x 210mm
頁數	200
定價	HK$88
出版年份	2020 年
ISBN	9789620446610

詳細介紹穿越古代中國的 36 個保命法則

旅遊不再只求玩樂！本社知道團友口味日新月異，所以提供多款旅遊項目，任君選擇。經歷一段不一樣的穿越旅程，回到古代中國「喪玩」一番。

旅遊得多終遇險！本社特別精選 36 個保命法則，從黑店陷阱、危城逃難等範疇都一應俱全，包保閣下「玩得安全，住得舒適」。

本書附錄精美漫畫和旅遊項目時間線，非常實用又可靠。

作者簡介

馮浩恩，香港中學歷史科教師。曾出版《悟人子弟 ：私人教師手記》《革命最牛 ：1851-1921 中國》《世說私校》《通識故事》等著作。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司



編著	丁建元
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書
規格	150mm x 230mm
頁數	340
定價	HK$168
出版年份	2021 年
ISBN	9789620448294

為世界名畫進行個人化的散文式解讀

全書 24 篇散文，從不同角度不同程度解析 33 幅油畫。以優美流暢的語言和細膩充沛的情感，為油畫作品的理解提供了思考的空間和審美的想像。散文文字與油畫作品的結合，既凸顯文字中歷史的厚重感，又呈現出繪畫作品中藝術的美感。

作者簡介

丁建元，山東省日照市人，山東友誼出版社原總編輯，現任山東省散文學會會長。作品收入《中國散文百年經典》《新中國 70 年文學叢書》《二十世紀文化散文》等，出版解讀油畫文集兩部，文筆獨特。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司



作者　邱健恩
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書
規格　142mm x 210 mm
頁數　272
定價　HK$138
出版年份　2024 年
ISBN　9789888860982

金庸何以為金庸？金庸小說有何成功密碼？

本書適合金學入門讀者，全書分為六章，涵蓋金庸小說總貌概述、金庸小說的故事情節結構分析、金庸小說中應用的各種文學技巧特點、金庸小說版本研究初探、十五部金庸小說概述 ，以及淺析「金庸文化」。增訂版再新增一章「新興門派」，闡述金庸小說與金庸影視作品的對讀現象。

作者簡介

邱健恩，文學博士，金庸舊版小說、漫畫收藏愛好者，曾舉辦「金庸小說版本展」，並獲香港文化博物館委任為特約研究員。近年專注探討文學的版本問題與文字的跨媒介現象。

＊出版社：中華書局（香港）有限公司

中華書局(香港)有限公司
CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.



作者　張彧
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書
規格　170mm x 230 mm
頁數　296
定價　HK$138
出版年份　2023 年
ISBN　9789888860470

藉藏品細看黃飛鴻銀幕傳奇背後推手

黃飛鴻的名字今日無人不識，與自1949 年以來在香港上映逾百部以黃飛鴻為題材的電影有關。他本是嶺南拳師，還未真正建功立業便過世，他的傳奇故事卻於香港流傳，其背後推手來自繼承黃飛鴻武術、醫術和武德精神的一群有心人，他們藉小說、廣播劇、電影、電視等宣揚傳奇。本書借電影特刊、戲橋、相片等，將黃飛鴻傳奇的演化呈現。

作者簡介

張彧，廣東梅縣人，加拿大多倫多大學東亞研究博士，香港收藏家協會終身會員，回流香港前曾在加拿大多倫多大學、約克大學等擔任東亞系及歷史系講師。近年透過收藏歌影視相關紙本藏品，對香港流行文化和嶺南文化進行研究。

＊出版社：中華書局（香港）有限公司

中華書局(香港)有限公司
CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.



作者	靳埭強、劉小康、高少康、林慧遠
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎藝術及設計類出版獎
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	200mm x 250mm
頁數	692
定價	HK$788
出版年份	2022 年
ISBN	2248800067474

作者專訪

三代設計師一個創意夢 —— 靳劉高的創作思路與觀點

本系列書一套三冊，由靳劉高設計三位國際著名設計師靳埭強、劉小康、高少康執筆，經他們設計的品牌包括中國銀行、周生生、深圳機場集團、PMQ、榮華餅家、獐子島、屈臣氏蒸餾水、五谷磨房等等，三代人的設計橫跨內地與香港不同類型產品和機構，在如何能利用品牌設計提升產品銷量和公司形象方面甚具實際經驗和策略心得。

作者簡介

本套書作者為靳劉高設計三位著名設計師。國際著名設計師靳埭強 1942 年生於廣東番禺，1957 年移居香港。靳氏大量優秀設計作品和著作影響了數代中國設計師。

劉小康，至今獲香港及海外之設計獎項超過 250 項。

高少康，至今獲多間國際藝術及設計機構頒授獎項，其設計作品包括深圳機場商標。

＊ 出版社：中華書局（香港）有限公司



作者	茹國烈
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎「社會科學」出版獎
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	150mm x 210mm
頁數	270
定價	HK$158
出版年份	2023 年
ISBN	9789888809738

城市是什麼？文化是什麼？城市如何文化？

本書探討城市文化，提出「文化系統」、「文化指數」、「文化地圖」及「文化空間」等概念，解構城市文化的各種要素。作者選取了 14 座著名城市，深度考察它們怎樣成為獨特的文化都市。最後，作者走訪香港各區，探索各自的文化特質，對香港未來的城市文化發展規劃提出建議。香港如何「文化」？讀者可以透過本書，與作者共同思考未來香港的城市文化發展。

作者簡介

茹國烈，曾獲頒授香港演藝學院榮譽院士銜。香港資深藝術行政人員，現任香港藝術學院院長，亦擔任國際演藝評論家協會（香港分會）和鄧樹榮戲劇工作室董事。曾任西九文化區管理局表演藝術行政總監、香港藝術發展局行政總裁和香港藝術中心總幹事。

＊ 出版社：中華書局（香港）有限公司



主編	馮永基
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎「藝術及設計」出版獎
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	245mm x 245mm
頁數	360
定價	HK$328
出版年份	2022 年
ISBN	9789888807444

圖書介紹

訪逾七十建築師，細看香港建築之美

此書收錄逾 70 位香港建築師的作品，附大量精彩照片，透過訪談分享這些建築師的設計理念到人生經歷，以感性文字訴說藏於城市一隅「你所不知的香港建築故事」。全書按地區分七章，每章附詳細導讀，幫助讀者了解各區不同建築的巧思和美學。讀者隨文字遊走，可從建築、藝術及生活中，領悟「縱非主流，無阻細水長流」的涵義。

作者簡介

馮永基，著名建築師及水墨畫家、香港中文大學建築學院兼任教授及中央美術學院客席教授、香港故宮文化博物館董事局董事、西九文化管理局發展委員會委員、康樂及文化事務署博物館專家顧問。

＊ 出版社：中華書局（香港）有限公司

中華書局(香港)有限公司
CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.



作者	曾旭波
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書、有聲書、課程等
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	160mm x 230mm
頁數	176
定價	HK$98
出版年份	2023 年
ISBN	9789888808519

圖書介紹　視頻鏈接

披露華僑先民在番居國的生活起伏

僑批，是近現代海外華僑通過華僑自辦的民間信局，寄回國內的銀信，俗稱「番批」。它興盛於晚清至民國，最終於 20 世紀 70 年代為現代金融業所取代。

僑批有着深刻文化內涵和較高的史料價值，堪稱華僑歷史文化的「敦煌文書」。

作者簡介

曾旭波，汕頭市政協文史特約研究員，汕頭大學文學院潮汕文化研究中心、宗教文化研究中心特約研究員，汕頭市華僑歷史學會理事，潮汕歷史文化研究會學術委員會委員。主要著作有《僑批叢談》《汕頭埠史話》《中山公園史事鈎沉》《民國汕頭市航空業》等。

＊ 出版社：中華書局（香港）有限公司

中華書局(香港)有限公司
CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.



作者　郭偉川
裝幀　平裝
出版形式　紙本書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　150mm x 230mm
頁數　306
定價　HK$108
出版年份　2023 年
ISBN　9789624593365

全新角度講述近代名家在詩與史之間的軼事意趣

本書是作者撰寫的近代歷史人物史話和詩話。這些人中有政治家、革命家、文學家、史學家、學者和詩人等，如林則徐、洪秀全、曾國藩、左宗棠等。作者有着豐富的史學知識和文學素養，以詩史交融的方式，為讀者呈現一幅近代史縮影畫卷。林則徐的鞠躬盡悴，死而後已，洪秀全的野心與殺伐，曾國藩「護衛名教」的決心等都躍然紙上。

作者簡介

郭偉川，文史學者、作家，師從國學大師饒宗頤，研究涉及文史哲諸領域。著有《南陽集》《饒學與潮學研究論集》《先秦六經與中國主體文化》等。先後聘為中國歷史文獻研究會會員、西北大學唐代文化研究中心特約研究員、香港作家協會會員等。

＊ 出版社：開明書店

中華書局(香港)有限公司
CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.



編著　《中國畫入門》翁真如
《篆刻入門》林墨子
《書法入門》白鶴
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　210mm x 286mm
頁數　《中國畫入門》192 頁
《篆刻入門》252 頁
《書法入門》376 頁
定價　《中國畫入門》HK$198
《篆刻入門》HK$198
《書法入門》HK$268
出版年份　《中國畫入門》2020 年
《篆刻入門》2022 年
《書法入門》2022 年
ISBN　《中國畫入門》9789888675647
《篆刻入門》9789888807017
《書法入門》9789888808274

面向海外、體系嚴整又講究科學性的中國傳統書畫篆刻藝術教材

「西泠學堂專用教材」是一套面向海外的、體系嚴整又講究科學性的中國傳統書畫篆刻藝術教材，共分為中國畫、篆刻、書法三個系列。作者均為西泠學堂名師、業界翹楚，有豐富的藝術創作與教育經驗。內容從學理分析到技巧應用，講解詳盡深入，為初學者奠定堅實的基礎知識。

作者簡介

《中國畫入門》翁真如：廣東梅州人，澳洲太平紳士，澳洲美術家協會主席，澳洲書法家協會主席，香港嶺南畫派趙少昂教授入室弟子。李可染藝術館、高劍父高奇峰紀念館、中國長城書畫院等名譽藝術顧問。

《篆刻入門》林墨子：現為中國書法家協會理事、西泠學堂篆刻導師。在圖像印上努力探索，取源波斯圖式中西結合，亦漸露新意。近年精研鳥蟲篆印式，於 2019 年「全國鳥蟲書篆刻邀請展」中獲得優秀獎，備受學界推崇關注，作品廣為收藏。

《書法入門》白鶴：上海市文藝評論家協會常務理事，虹口區文聯副主席、書協主席，香港集古齋簽約藝術家、「西泠學堂」特聘名師、《美術家》雜誌副總編輯。2004 年成為上海市第一位書法學教授和研究生導師。

＊ 出版社：中華書局（香港）有限公司

中華書局(香港)有限公司
CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.



作者　文遠竹
裝幀　精裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　140mm x 220mm
頁數　320
定價　HK$158
出版年份　2022 年
ISBN　9789888808915

領略王陽明波瀾起伏的壯闊人生

本書借鑒《史記》生動的史筆與文筆，讓讀者在輕鬆閱讀歷史中領略王陽明的生平和心學，以及 16 世紀初葉中國明朝的政局、時局和人文交往故事。本書可俯瞰 16 世紀初葉明朝朝廷內宦官當權的混亂局面，以及朝廷外藩王與少數民族的反叛與爭鬥，管窺整個明朝的興衰。

作者簡介

文遠竹，廣東財經大學人文與傳播學院、網絡傳播學院（合署）副院長、教授。武漢大學文學博士，廣東省作家協會會員，曾任新華社記者、廣州日報高級記者。

＊ 出版社：中華書局（香港）有限公司



作者　王德昭
整理　周佳榮
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書、有聲書、課程等
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　152mm x 227mm
頁數　216
定價　HK$138
出版年份　2023 年
ISBN　9789620706264

呈現王德昭教授的宏富學識和精闢見解

本書是王德昭教授舊時講義，重新整理成書。內容包括史學與史學方法、史料的蒐集，史料的本身鑒定、史料的內容鑒定、史事的綜合、史事的表達幾部分。

作者簡介

王德昭（1914-1982），著名歷史學家，浙江嘉興人。曾任教於多所大學，包括香港中文大學。著作包括《文藝復興》《清代科舉制度研究》等。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司



作者　潘銘基
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　152mm x 227mm
頁數　348
定價　HK$188
出版年份　2023 年
ISBN　9789620759604

後世的孔孟，無法還原的孔孟

《論語》《孟子》都是由孔孟弟子編寫而成，二書在後人不斷地詮譯下，已不復當時面貌。作者介紹漢代和六朝時期不同典籍如何詮釋孔孟和孔門弟子，並重新將孔孟之道套入現代生活。我們雖無法得知最初的孔孟，但孔孟仍活在現世。

作者簡介

潘銘基，香港中文大學教授、中國古籍研究中心名譽研究員，專攻儒家文獻、歷代避諱等。曾獲校長模範教學獎，著有《賈誼新書論稿》《孔子的生活智慧》等專著和散文集。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司



編著　紀文鳳、李美賢
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　170mm x 230mm
頁數　240
定價　HK$168
出版年份　2022 年
ISBN　9789620759161

媒體報道

敦煌離香港有多遠？

敦煌石窟，置身黃沙荒漠之中，卻吸引無數國內外研究者、專家、僧侶善眾、遊人前往，更令一羣志士願意委身敦煌，一生效力，其魅力何在？

一批批香港學者、愛好者走訪敦煌，跟隨專家的步伐，親身認識、感受，並立體地展示觸動他們的敦煌體驗。當中對敦煌人文、宗教、藝術瑰寶的驚嘆，對絲綢之路風光的戀慕、對敦煌工作者苦心維護的敬佩，都有細膩描述。《立體看敦煌（精華版）》聚焦大漠黃沙中的守護者，包括敦煌研究院院長及研究員、香港學術界人士、傳媒及資深出版人等，誠邀各位一同參與這場偉大的文化盛宴。

編者簡介

紀文鳳，半世紀職業人生，涉獵廣告、傳播、商界和投資。積極參與大學教育，致力年輕人工作和社會公益，創辦香港天籟敦煌樂團，希望以音樂弘揚敦煌文化。曾發起及成立無止橋慈善基金，亦協助協青社推廣霹靂舞，現全心全意推廣文化。相信做好人、做好事，甘願做全職香港大義工。

李美賢，敦煌研究院特別研究員、中國敦煌石窟保護研究基金理事、饒宗頤文化館榮譽顧問、香港敦煌之友副主席、香港博物館專家顧問。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司

《香江佳城：香港華人古墓兩千年史》



作者	梁基永
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	160mm x 227mm
頁數	344
定價	HK$198
出版年份	2023 年
ISBN	9789620767005

首本香港古墓的通論性著作

本書有三大特色。一，提到許多被人忽略的香港重要古墓，從中可見中原文化在香港的影響。二，不單討論個別古墓，更談到古墓相關建築如墓廬等。書中所談，不單是掌故，更多的是詳細的歷史考證，從中可看到香港墓葬與華南墓葬一脈相承中亦見變奏。三，此書既是香港墓葬文化史，也可視為香港知識份子和世家大族史。

作者簡介

梁基永，生於廣州，古典文獻學博士，文獻學者與書畫家。現任香港中文大學榮譽副研究員，香港古琴研究會會長，香港天風畫會主席等，專長為藝術史，明清歷史人物研究，近著包括《道從此入：清代翰林與香港》等多部。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司

《繽紛中華套裝》（共 4 冊）



作者	馬艾思
繪者	黃裳
適讀年齡	3 歲或以上
裝幀	平裝、精裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	215mm x 215mm
頁數	128
定價	HK$220
出版年份	2024 年
ISBN	2248800152385

展開有趣好玩的旅程，探尋中國奇妙之處

《繽紛中華》是一套四冊的繪本系列，由來自中國的小龍帶領孩子探索中國，認識中華文化價值。除了欣賞中國動物外，我們還會品嚐美味的中國美食，體驗傳統的中國節日，遊覽歷史悠久的中國名勝。讓我們展開一段有趣好玩的旅程，探尋中國的奇妙之處！

作者簡介

馬艾思（Alice Ma），九十後，圖書編輯，內向高敏，喜歡文字、閱讀和旅遊。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司



作者	何巧嬋
繪者	黃裳
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎兒童及青少年類出版獎
適讀年齡	6 歲或以上
裝幀	精裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	215mm x 245mm
頁數	160
定價	HK$312
出版年份	2022 年
ISBN	2248800071655

認識民間傳說，感受智慧傳承，認識語言文化

《點點故鄉情系列》繪本由資深兒童文學作家、香港教育大學榮譽院士何巧嬋用心創作。以溫情動人的故事，傳承鄉情、親情，讓你我感受家族關愛，並領略中國的傳統文化智慧。

作者簡介

何巧嬋，香港兒童文藝協會會長，澳洲麥覺理大學 (Macquarie University) 教育碩士。現職作家、香港大學教育學院項目顧問、香港教育大學客席講師及學校校監。她熱愛文學創作，致力推廣兒童閱讀，對兒童的成長和發展，有深刻的關注和認識。已出版的作品約 170 多本，如《誦詩識字》系列、《彩虹》系列、《圓轆轆手記》系列、《遇上快學的自己》《學好中文》《家外有家》系列，《三個女生的秘密》《食物教育繪本》系列、《成長大踏步》系列、《爸爸，我是你的小寶貝！》《媽媽，有你真好！》等。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司
新雅文化事業有限公司 Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者	新雅編輯室
繪者	李成宇
適讀年齡	5-8 歲
裝幀	精裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	220mm x 280mm
頁數	48
定價	HK$108
出版年份	2023 年
ISBN	9789620882449

和石獅安安一起遊歷中國山河！

本書透過石獅安安與鳥類朋友們的探索旅程，讓孩子與石獅安安一起遊歷中國的大好河山、體驗豐富多彩的文化，感受日新月異的發展。書中既有中國歷史時間線、中國地圖及 16 個中國特色主題外，也有「安安手記」，收錄石獅安安搜集到的趣味資料；「時光隧道」，介紹中國有趣的往事：「世界之窗」，展示中國與世界的聯繫；「環保有方」記錄中國創新的環保方式。書後設有小活動——「生活中的中華元素」，孩子可以記錄它們的樣子和名稱，為這本書增加自己的見聞和想法。

作者簡介

新雅文化事業有限公司於 1961 年成立，至今已逾 62 年，出版的讀物陪伴不少的香港人長大。一羣喜愛兒童，對出版充滿熱情和幹勁的編輯，關注兒童和青少年成長需要、家長和教師在教養和教學上所需的支援，以及肩負傳承文化的使命，因而精心出版了不同題材的圖書。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司
新雅文化事業有限公司 Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者	陳煒舜、方顥聰
曾獲獎項	第四屆出版雙年獎 社會科學類
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	140mm x 210mm
頁數	424
定價	HK$128
出版年份	2021 年
ISBN	9789888694990

以著名書院校史入手，聚焦女仔館興衰

本書作者搜羅大量罕見資料，以著名書院校史入手，聚焦於女仔館之興衰及其與社會之互動，具體而微地探析香港雙語教育史、香港早期女性教育，以及名校背後的歷史淵源一隅。此外，香港中西混血社群、宗教團體辦學歷史，乃至香港社會觀念的變化等重要領域，皆能從本書中有所發現。

作者簡介

陳煒舜，現任教於香港中文大學中國語言及文學系。學術興趣主要在於中國古典文學、文獻學、神話學等。

方顥聰，牛津大學數學系博士，現任香港中文大學數學系講師。編撰有三卷本《拔萃山人誌 ：拔萃男書院校史文集》（合著）等。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.



作者	譚炳昌
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	148mm x 210mm
頁數	256
定價	HK$88
出版年份	2022 年
ISBN	9789887584735

15 個短篇故事，以少見的角度深掘香港

以香港小說少見的角度，深掘這個城市，揭開很多被遺忘的人物：砵蘭街的鳳月姐，塘福懲教所的阿華 …… 還有南亞族裔、釋囚等，都在他的筆下活靈活現。書中的故事場景多元，從妓院到監獄，從法院到天堂，從中可看到香港的變幻與人性的善惡。

作者簡介

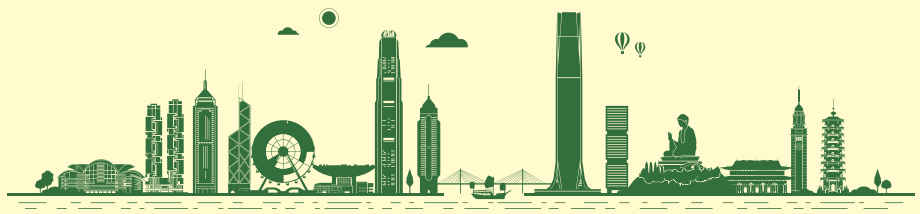
譚炳昌，加拿大 UBC 環工碩士，早於 1976 年開始環保工作。親手創辦的軟件開發公司和環保工程公司先後被法國集團收購後，於 2008 年開始專心寫作，多篇短篇故事曾被紐約 Akashic Books、新加坡 Ethos Books、香港 Proverse（文韻）、Asia Literary Review、《香港作家》，和 Hong Kong Writers Circle 等出版。

＊ 出版社：山頂文化

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.

3 商業財經

人文社科



CHAPTER
II



作者	楊榮寬
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	160mm x 240mm
頁數	328
定價	HK$142
出版年份	2023 年
ISBN	9789624593273

權威律師壓箱案例故事，情感真摯，展現法律獨特魅力和法律素養

作者以輕鬆平實的筆調記錄了兒時的青葱記憶，以及成為律師後，以律師的視角，對這世界的所見所聞、所思所想。從兒時跨入成年，作者的身份也從孩童變成了律界新人，最後又變成了富有共情力的成熟律師，本書通過豐富的案例體現出法律的獨特魅力。

作者簡介

楊榮寬律師，康達律師事務所高級合夥人、法學博士、康達（香港）律師事務所主任。

＊ 出版社：開明書店



作者	陳南祿
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	152mm x 227mm
頁數	218
定價	HK$148
出版年份	2023 年
ISBN	9789620766411

相關報道

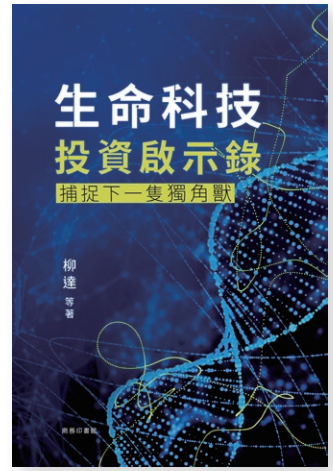
航空中心造就偉大城市

本書探討世界大城市興盛的原因。作者曾擔任香港兩間航空公司的總裁，對交通問題有深入研究，運用厚積薄發的見解和觀察，詮釋「偉大城市」的概念，強調航空業對城市發展的重要性，同時提供務實有效的建議。針對香港如何進一步鞏固和提升國際航空樞紐地位，本書所論極具參考價值。

作者簡介

陳南祿，畢業於香港大學，曾任太古（中國）有限公司主席、國泰航空公司行政總裁、恆隆集團有限公司及恆隆地產有限公司總裁、香港海洋公園董事局主席、香港賽馬會董事局主席，並出任多個本地及海外重要公職。現任教於香港大學經濟及工商管理學院。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司



作者	柳達等
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎商業及管理類出版獎
裝幀	精裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	165mm x 240mm
頁數	328
定價	HK$228
出版年份	2021 年
ISBN	9789620766749

辨認生科行業「獨角獸」搶先捕捉投資機遇

此書記錄了生物科技在生命科學創新領域寫下的濃墨重彩。擘肌分理，結合行業分析、企業戰略與項目布局，此書完整呈現中國生命科學領域的迅速崛起，深入剖析產業政策、投資布局、國際交流等層面隨之而來的巨變。

作者也精心挑選並分析一些生物製藥及生命科技細分技術領域的領導者，它們正正是「獨角獸」或者潛在的「獨角獸」。

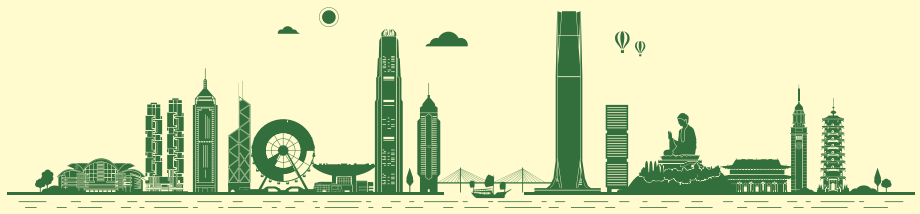
作者簡介

柳達，曾投資傳奇生物、諾輝健康、藥明巨諾等生命科技企業。曾在中國華潤集團擔任業務總監，華潤醫藥集團高級總監，北京醫藥副總經理。畢業於紐約聖約翰大學藥學院，雷鳥商學院 MBA。同時，是香港科技園生命科技顧問。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司

生活與時潮

1 飲食養生



CHAPTER
III



作者	徐成
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書
規格	140mm x 200mm
頁數	336
定價	HK$168
出版年份	2024 年
ISBN	9789620454363

以筆墨傳遞閱歷知識 體驗日本美食文化

本書作者集愛吃、懂吃於一身，將他日本尋味的點點滴滴匯集成文，從餐廳特色、名廚故事和烹飪理念，到食材選用和烹飪手法，乃至日本料理特有的儀式感背後的文化底蘊，為讀者娓娓道來。

作者簡介

徐成，浙江人，目前定居香港。金融從業者；飲食作家，著有《香港談食錄》兩卷，《香港地方誌．飲食卷》撰稿人；文學翻譯，已出版譯作兩種。在香港《大公報》撰寫飲食專欄「飲饌短歌」；2014 年開設公眾號「走走吃吃」。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司

三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者　楊智深
編訂　朱少璋
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書
規格　140mm x 210mm
頁數　288
定價　HK$108
出版年份　2024 年
ISBN　9789620453687

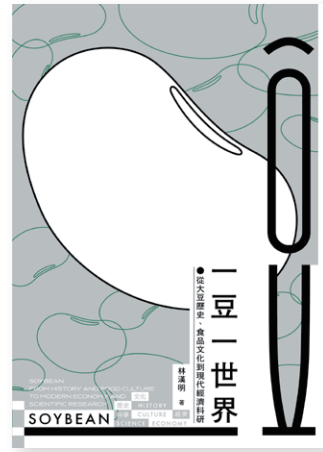
了解「穆如茶學」的不二之選

楊智深「穆如茶學」強調道器互濟，立論建基於歷史，又著意於把美學融入生活。楊氏生前所寫與茶有關的文章，散見於網絡以及內地、香港、台灣等地的報章雜誌；蒐集 54 篇經整理校訂，編成《穆如茶話：楊智深茶學存稿》。本書由「內篇」「外篇」「雜篇」「附錄」四個部分組成，讀者藉此可全面了解楊氏生平事業及茶學修養。

作者簡介

楊智深 (1963-2022)，字穆如，福建晉江人，生於香港，香港中文大學中文系畢業，「穆如茶學」創辦人，致力承傳、發揚、推廣傳統功夫茶及生活美學，生前在內地、香港、台灣、星馬等地籌劃並主講多項茶學專門課程及講座，積極培訓高校專業人才，宣揚品茶文化。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司
三聯書店 (香港) 有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者　林漢明
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書
規格　160mm x 225mm
頁數　264
定價　HK$148
出版年份　2023 年
ISBN　9789620452666

全面認識大豆的第一本書

本書從大豆的歷史、大豆與食品文化、大豆的營養及環境價值、大豆在世界貿易中的歷史變遷、大豆相關的科研及人物娓娓道來，希望讓大家重新認識這種與我們密不可分的農作物。

作者簡介

林漢明教授，現為香港中文大學卓敏生命科學教授，兼任農業生物技術國家重點實驗室主任。從事大豆研究超過 25 年，至今共發表科學論文逾 200 篇，引領大豆創新研究。近年更在南非及巴基斯坦開展大豆種植扶貧項目。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司
三聯書店 (香港) 有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



編著　衛明、何翠歡
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　140mm x 210mm
頁數　224
定價　HK$98
出版年份　2024 年
ISBN　9789620734694

資深中醫師講述茶療功效及藥性

茶療是防病治病的一種自然療法，以中國傳統茶學理論為基礎，中國醫藥學理論為指導，研究喝茶防病治病功效。

作者是資深中醫師，兼通醫理與藥理，以其累積多年的經驗，介紹茶療法的基本內容，闡述茶療的功效及藥性，以茶療幫助改善身體各種病況，治病強身養生。本書重點講解茶葉的性味、歸經及其治療功效，茶療的配伍、劑量和療程，應用茶療法的注意事項等。

作者簡介

衛明，香港茶療學會會長、浸會大學中醫藥學院前主任，中醫學碩士。何翠歡，茶療學會理事長，香港註冊中醫師，廣州中醫藥大學博士。

何翠歡，香港茶療學會理事長，香港註冊中醫師。廣州中醫藥大學博士、香港浸會大學中醫藥學院中醫學碩士。曾於學術雜誌發表研究文章。

＊出版社：商務印書館（香港）有限公司



作者　温愛詩
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書
開放版權　紙本書、電子書
規格　170mm x 240mm
頁數　224
定價　HK$108
出版年份　2024 年
ISBN　978962147536-7

結合醫、食、護、養，識膚、御膚、護膚

本書從中醫角度解構 30 種香港常見皮膚病的基礎知識、成因特點、臨床表現及證型分類，運用中醫理論思維，辨證施治方法，以深入淺出的方式提供各種常見皮膚病的防治知識、飲食調養及生活護理方案，為受皮膚問題困擾人士及照顧者提供切合嶺南地區氣候及現代都市人生活習慣的中醫治療及調理的實用的指導。

作者簡介

温愛詩，中醫皮膚專家。嶺南皮膚病流派傳承人。養生美食設計及策劃。香港大學中醫全科學士及中醫（針灸）碩士，廣州中醫藥大學醫學博士（皮膚科）。現任世界中醫藥學會聯合會皮膚科專業委員會理事、中國中醫藥研究促進會皮膚性病學會委員會理事、香港註冊中醫學會皮膚科專業委員會委員、香港藥行商會副會長及香港中藥學會理事等。師承嶺南派國家級名老中醫心血管專家羅致強教授、嶺南皮膚流派禤國維國醫大師及范瑞強教授等。臨床擅用嶺南特色中藥治療內科雜病、婦兒科、胃腸消化病及皮膚病等。

＊出版社：萬里機構出版有限公司



作者	Isti Dining Table
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	170mm x 240mm
頁數	182
定價	HK$108
出版年份	2024 年
ISBN	9789621475220

每天簡易入廚，輕鬆體會生活小確幸

活躍於社媒的烹飪網紅 Isti Dining Table，手把手分享最實用、最吸睛的中、西、日、泰式料理，為全家人預備幸福美食！

每天入廚，是 Isti 的小確幸。她愛午飯時蹓逛超市選購當晚食材，也愛花心思研究不敗的烹調食譜，下班後巧製愛心滿滿的晚餐，用心擺盤，給摯愛滿桌幸福美食！

簡易得體的冷盤、30 分鐘快煮小菜、肉菜一鍋煮、百變意粉、節慶盛饌、快煮神器美食，全都收藏書內，無論新手煮人、偶爾下廚或全職媽媽，都能滋味全家人的味蕾。

作者簡介

Isti，全職從事金融行業，同時擔任「煤氣烹飪中心」客席廚藝導師；閒時喜歡烹飪宴客，擅長創作做法簡單、擺盤精緻的多國菜式。藉着網上平台分享食譜，帶出在家可以 Fine Dining，輕鬆煮到色香味俱全的佳餚。

Isti 的食譜步驟清晰易明，讓廣大讀者輕鬆跟隨，並在家成功煮出理想菜式。在分享食譜的五年間，社交平台合共累積 23 萬讀者，食譜瀏覽人次超過 4,000 萬。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司
萬里機構出版有限公司 WAN LI BOOK COMPANY LIMITED



作者	懶人包太太 MrsLazy.Kitchen
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、課程等
規格	170mm x 240mm
頁數	176
定價	HK$118
出版年份	2023 年
ISBN	9789621474704

懶煮是方法，不是態度

MrsLazy 分享只需用電飯煲、平底鑊、湯鍋、深鑊四大基本廚具，配合簡化方法、簡單食材，懶煮各式甜品輕食、涼拌前菜、養生湯水、家常便飯，以及美美的宴客菜。其中電飯煲食譜系列超乎想像，一個電飯煲可以做出馬蹄糕、免揉麵包、豆腐花、鹽焗手撕雞等，符合懶煮原則！食譜步驟簡單易明，配方分量清晰，成功率大大提高。YouTube 食譜瀏覽人次超過 2000 萬，很多懶人及新手網友跟着做都一次成功。跟 MrsLazy 食譜懶煮一餐，滿足感大增，令您愛上煮食，享受入廚的樂趣！

作者簡介

Ko Kwan（MrsLazy），畢業於香港大學及香港科技大學，創立 MrsLazy.Kitchen 社交平台分享食譜，同時是「煤氣烹飪中心」廚藝導師。MrsLazy 喜歡用懶煮的方法，將食譜化繁為簡，常用簡單材料及工具煮出各種美食，希望讓更多人享受入廚的樂趣，很多新手 / 懶人都一次成功，開心分享他們親手做的烹飪功課。

Facebook 專頁擁有 15 萬粉絲，YouTube 煮食頻道超過 20 萬訂閱人數，食譜瀏覽人次超過 2,000 萬。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司
萬里機構出版有限公司 WAN LI BOOK COMPANY LIMITED



主編	陳抗生
裝幀	平裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書
規格	170mm x 240mm
頁數	352
定價	HK$118
出版年份	2024 年
ISBN	9789621475343

全國名中醫，傳承 60 多年臨床體會與心得

本書依據中醫藥理論進行辨證論治，深入探討 30 多種香港常見內科病的中醫病因病機、辨證分型要點及治療選方擇藥原則，內容豐富全面，涵蓋 7 大系統疾病及常見痛症，包括：都市病系列：冠心病、高血壓病、高脂血症 …… 各種急慢性疾病：慢性咳喘、慢性泄瀉、急慢性腎小球腎炎 …… 中醫優勢病種：糖尿病、梅核氣、甲狀腺機能亢進症。全書結合陳抗生教授 60 多年的豐富臨床經驗，體現現代中醫辨病辨證相結合的特點，系統總結了陳教授豐富臨床體會與心得，具學術傳承價值，理論與實務兼備。

作者簡介

陳抗生教授，全國名中醫，香港註冊中醫師，香港中文大學中醫學院客座教授，香港註冊中醫學會創會註冊人兼永遠會長，《香港中醫雜誌》總主編。自 1963 年起在國內中醫藥大學從事臨床教學、醫療、科學研究工作，曾參加多次「全國高等中醫藥院校統一教材」編寫，是國內中醫藥大學首批中西醫結合治療急腹症與癌症專業教師。移居香港 40 年來，一直堅持中醫臨床治療，對香港常見都市病治療積累了豐富的臨床經驗，曾被聘任為國家中醫藥管理局台港澳學術交流合作中心顧問、南京中醫藥大學校董會委員兼客座教授、廣州中醫藥大學客座教授等。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司
萬里機構出版有限公司 WAN LI BOOK COMPANY LIMITED



主編	區靖彤
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	170mm x 240mm
頁數	208
定價	HK$118
出版年份	2024 年
ISBN	9789621475275

靚料煲靚湯 名方煮藥膳

本書詳細介紹 31 種中藥材的常見商品規格與混淆品、代用品之間的分辨要點，提供靚料準則，幫助讀者挑選優質藥材。為讀者精心挑選源自中醫經典的養生食譜，涵蓋各式湯水、菜餚、茶飲及小食，並結合現代常見都市病情況，成為適合現代人的保健良方。此外，提供家居藥材儲存原則、煲湯工具及技巧等實用資料，並附上簡易中醫體質自評表，讓讀者更了解自身體質，從而判斷適合自己的美味藥膳。

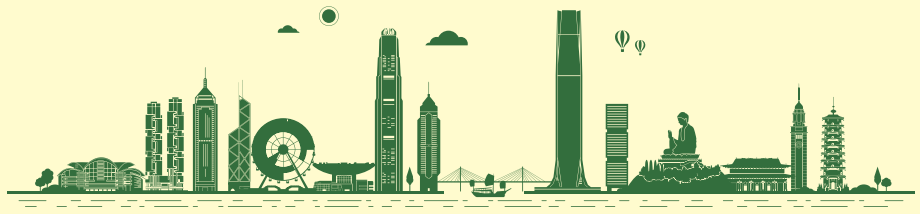
作者簡介

區靖彤博士，香港註冊中醫師，國家執業中藥師資格，香港中藥藥劑師協會榮譽會長。2009 年於香港浸會大學取得哲學博士（生藥學）學位，曾任職香港醫院管理局總藥劑師辦事處中藥師，現職香港高等教育科技學院（高科院）中藥藥劑學（榮譽）理學士課程主任，中國醫藥及文化研究中心總監。曾參與《名貴藥材鑑別》（主編）、《中醫藥食療手冊 —— 新冠肺炎的預防和復康調理》（主編）、《餐桌上的中藥 —— 冬蟲夏草》（主編）、《中藥臨床藥學總論》（副主編）等，並發表多篇學術論文。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司
萬里機構出版有限公司 WAN LI BOOK COMPANY LIMITED

2 生活時尚

生活與時潮



CHAPTER III



作者	Leo@yoliving
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	240mm x 170mm
頁數	144
定價	HK$78
出版年份	2024 年
ISBN	9789621475053

濠江新玩法，全方位接觸！

澳門一直積極拓展旅遊事業，近年開通輕軌氹仔線，便利居民和遊客。最新玩樂觀光推介：

1. 澳門半島：無二湯包、貓哥小店、Dino Burger、澳葡坊；
2. 氹仔：Goat Bakers、益隆炮竹廠舊址、世記咖啡；
3. 路氹：倫敦人、威尼斯人、四季酒店、W 酒店、巴黎人等酒店新設施；
4. 路環：九澳聖母村、荔枝碗船廠片區、泰興棧；
5. 橫琴：花海長廊、星奇塔無動力世界、長隆宇宙飛船。

作者簡介

Leo@yoliving，十年前是一家科技集團研發部門的工程師，經常往返加州、深圳和澳門三地。喜歡在網上平台寫一些旅遊攻略，向世界各地的同事介紹澳門。一天被澳門的葡文報章發掘到這個專注介紹澳門非博彩元素的旅遊平台，從而得到鼓勵，把研發動力投入在研究澳門文化、歷史和美食上。承蒙網絡流量帶來的效益，給予機會為推廣這個從小長大的地方獻一分綿力，有更多機會與各界賢達交流，亦常獲邀遊走世界各地，體驗了一趟又一趟非凡的旅程。

＊ 出版社：知出版社

萬里機構出版有限公司
WAN LI BOOK COMPANY LIMITED



作者	Mika
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	240mm x 170mm
頁數	224
定價	HK$88
出版年份	2024 年
ISBN	9789621475114

去舊換新，內容增量 東京達人推介！

全書以嶄新東京景點為主軸，新增玩樂推介包括：

1. 樂園特集：哈利波特影城、東京迪士尼；
2. 原宿：I'm donut?、GODIVA dessert；
3. 新宿：東急歌舞伎町 TOWER、Sanrio 新宿店；
4. 池袋：BANDAI NAMCO Cross Store、animate 池袋本店、GiGO 總本店、DAISO 旗艦店；
5. 東京：BUTTER 美瑛放牧酪農場、東京站手信推介；
6. 羽田：羽田機場花園、Hotel Villa Fontaine Grand 羽田機場。

作者簡介

Mika，曾任職報館記者，主打文史哲專題和人物訪問。後來移居東京修讀日文，同年入職日本旅遊網媒。2022 年成為全職 Youtuber，藝名「菇咪咪」，介紹日本旅遊資訊、分享居日生活已成為日常。著有《居日菜鳥の求生術 —— 港人在日的生活攻略本》（2020）、《東京旅遊新情報 2023 年版》（2023）。

＊ 出版社：知出版社



作者	正男
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	142mm x 210mm
頁數	176
定價	HK$88
出版年份	2024 年
ISBN	9789621475282

網紅設計師首出書，圖解家居改造各種竅門

作者擁有超過 500 篇撰寫室內設計文章的經驗，經營的 Instagram 帳戶更逾十萬粉絲，深知大家對於實用且具個性的室內設計的需求。全書設有大量插畫示範圖，旨在讓讀者易於理解各種家居設計竅門。內容涵蓋了設計風格、玄關設計、客廳設計、廚房設計、浴室設計和睡房設計等各方面，文字淺白、圖解清晰，讓讀者輕鬆地一步一步跟隨，打造屬於自己的家。本書可能是最易讀的室內設計指南！

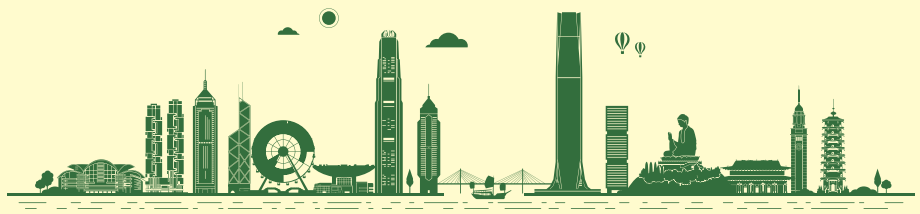
作者簡介

正男，從設計師事務所到地產發展商，曾擔任多個崗位，為自己累積了豐富的建築知識和實戰經驗。近年專注於室內設計，自創室內設計品牌，並在網上分享裝修知識，深受廣大讀者喜愛。目前在 IG 已累積超過十萬粉絲。

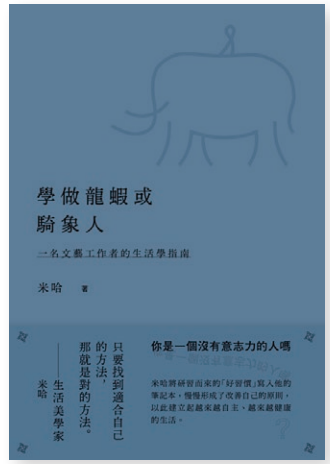
＊ 出版社：萬里機構出版有限公司

生活與時潮

3 心靈勵志



CHAPTER
III



作者	米哈
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書
規格	125mm x 185mm
頁數	264
定價	HK$128
出版年份	2023 年
ISBN	9789620452802

善用生活累積好習慣

作者大量閱讀不同界別的人士如何建立自己的事業與人生，當中有作家、藝術家、心理學家和商學院教授等，逐漸明白進步是由好習慣累積而成。

作者將研習而來的「好習慣」寫入他的筆記本，並有了分類，包括時間、健康、財富、智慧、關係、溝通等。這些筆記慢慢形成了改善自己的原則，引領他建立起越來越自主、越來越健康的生活。

作者簡介

米哈，香港浸會大學人文及創作系博士，曾任該系助理教授（研究），現任中文大學香港亞太研究所名譽副研究員、香港藝術發展局審批員（文學組別）。

＊ 出版社：P.PLUS LIMITED

三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



作者	孫穎
裝幀	平裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書
規格	170mm x 240mm
頁數	160
定價	HK$108
出版年份	2024 年
ISBN	9789888860913

成就最好的自己

「人生是自己的。若要事事將就，只可以說，從小到大，你太不重視自己了。」這是鋼琴家劉詩昆夫人，也是琵琶雙演奏家孫穎，寫給所有迷惘女孩的話。

她，從來走在最前，一直相信自己。19 歲，隻身來港，追逐夢想的光。原打算赴美深造，卻半途停步，踏上跨媒體事業路。40 歲，情定 74 歲國寶級鋼琴大師劉詩昆。隨後迎來一子一女的誕生。現為內地及香港多間音樂藝術學院 CEO，統籌國內外大型音樂會，笑稱自己是「24 小時的 HR+PR」、終生斜槓文青。

作者簡介

孫穎，Pallas Piano Academy 聯合創辦人。八十年代末，赴深圳與香港發展，以鋼琴琵琶雙演奏家的身份步上音樂舞台，被譽為「鋼琴公主」。孫穎曾被金庸親筆題譽為「琴韻悠揚、文思流轉的金陵才女」，在香港、新加坡、台灣、美國和加拿大等地發行過多張音樂演奏唱片及光碟，曾為香港《明報月刊》、新加坡《聯合晚報》、香港《大公報》及《新周刊》等多家報刊撰寫專欄，多次作音樂講學、擔任音樂比賽評委及籌辦國內外大型音樂會。

＊ 出版社：非凡出版



作者	梁重皿、馮曉青
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	148mm x 210mm
頁數	240
定價	HK$98
出版年份	2021 年
ISBN	9789888759392

「心痛」不只是文學修辭，而是真實的心理狀況

喪親、分手、失業、創傷 …… 每一個際遇，都帶來不能自控的心痛。

「心痛」不只是文學修辭，而是真實的心理狀況。

本書以心理學角度詳細分析「心痛」的前因後果，以城市人經常面對的際遇，剖析各種心痛的的緣由與反應，並提供小練習作引導，教讀者擁抱心痛，以至突破心痛。

作者簡介

梁重皿，香港心理學會臨床心理學組註冊臨床心理學家；香港特別行政區政府衛生署認可臨床心理學家名冊會員；澳大尼西亞遊戲治療學會註冊遊戲治療師。香港心理學會臨床心理學組副主席香港大學及香港中文大學心理學系的榮譽臨床導師；曾任職香港醫院管理局轄下醫院，現職於香港大學精神醫學系，前香港教育大學客席講師，為多個專欄作家並接受不同傳媒訪問。

馮曉青，於 2020 年在香港大學修畢臨床心理學碩士課程。於 2016 年在香港大學修畢社會工作及社會行政學系博士課程，亦曾從事社區安寧服務專業培訓及公眾教育工作，並參與相關研究項目。她的研究範疇包括癌症病人及家人的照顧、安寧服務及善別支援等。

＊ 出版社：非凡出版



作者	香港心理學會・輔導心理學部
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	150mm x 213mm
頁數	272
定價	HK$88
出版年份	2024 年
ISBN	9789621475473

專業心理學家教你情緒「自療」

你是否曾受到焦慮、抑鬱等負面情緒困擾？本書由專業輔導心理學家撰寫，把情緒分為焦慮、抑鬱、憤怒及困惑四大家族。這「自療手冊」教導大眾如何面對負面情緒，增訂版新增了大量應用例子，讓大家一步步遠離負面情緒的困擾。

作者簡介

香港心理學會・輔導心理學部，屬香港心理學會四個支部之一，於二零零六年正式成立。輔導心理學強調預防主導、身心和諧、優勢為本及多元文化等介入模式，學部宗旨在香港為「心理輔導」定義和發展有關心理輔導的服務、研究和專業環境；宣揚及推廣輔導心理學的專業和道德標準；以及履行一切有助推動以上宗旨的事宜。著有《做自己的情緒管理師：20 個負面情緒管理法》及《心理學家的工具箱：疏導情緒的 10 大溝通法則》等。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司





作者	波比
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	142mm x 210mm
頁數	160
定價	HK$78/ 冊
出版年份	2022/2023 年
ISBN	9789621474315 9789621474858

暖心系網紅插畫師可愛角色的治癒日常

IG 擁有超過 16 萬追蹤者的香港插畫家。以療癒為主，用湯圓、麻糬作為主角，加上作者原創的劇情，為讀者帶來可愛、治癒的故事。第二集「善良的死神先生」，以性格善良、富有同理心的死神先生為主角。他愛耕種、愛地球，而且經常提醒大家珍惜生命，因此……他收集靈魂的業績是：零。

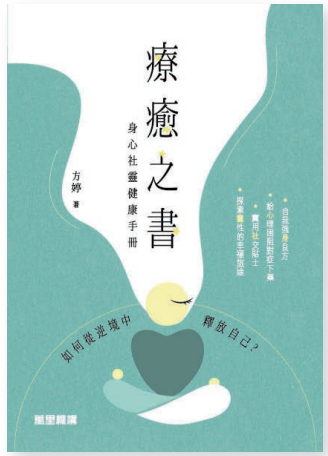
作者簡介

波比，香港網絡插畫師，風格為治癒暖心系 。

2018 年創立 oh … little sweet，並創作了十多名人氣角色 ，Instagram 坐擁十七萬訂閱。

透過創作不同軟綿綿的角色，編寫出一連串的窩心小故事，願讀者生活多一顆糖。也有連載另一個故事 (ohlittlepeaper) 擁有 2 萬追蹤。因湯圓的創作吸引了不少香港及台灣讀者。題材以生活治癒為主。

＊ 出版社：知出版社



作者	方婷
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	150mm x 213mm
頁數	208
定價	HK$78
出版年份	2022 年
ISBN	9789621474179

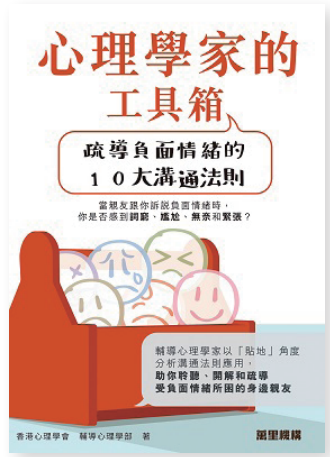
迷失自我之際，正是踏上蛻變之路

都市步伐急速，加上疫情影響下，近年大眾的心理質素大受影響，不時聽到不少負面新聞，這本書正好給不穩的生活環境和人心，帶來一點正能量，協助各人從心理學中學懂愛自己。作者方婷在傳統的「身心靈」分界中，添上「社」這一環，即社會關係，並以「身心社靈」作為全書的切入點，內容更豐富，亦更切合當前的社會需要。方婷善用其輔導心理學的背景，敏銳筆觸探討一眾問題，如：健康、飲食、疾病、愛、責任、幸福、選擇、身份、孤獨、死亡等等，帶領大家理解心理學的方方面面。生活就是悲喜交錯，學懂愛自己，才能令人豁然開朗，無懼逆境。

作者簡介

方婷，樂融整合心理治療中心創辦人，香港心理學會副院士、註冊輔導心理學家及兼任大學講師，碩士畢業於悉尼大學傳理系、香港樹仁大學輔導及心理學系和香港大學佛法輔導，由影視編劇，到大學講師，到心理學家，到體適能訓練員，開創多元生活方式。近年方女士主要專注在臨床心理治療及教學工作，專長處理情緒問題和個人成長輔導，包括抑鬱、焦慮、失眠及各種心理陰影。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司



作者	香港心理學會・輔導心理學部
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	150mm x 213mm
頁數	200
定價	HK$78
出版年份	2021 年
ISBN	9789621473653

疏導負面情緒的 10 大溝通法則

本書是香港心理學會輔導心理學部繼《做自己的情緒管理師：20 個負面情緒管理法》的第二本著作。緊接前作的「助人自助」概念，本書以輕鬆易明的方式，配以生活化例子，引用專業的心理輔導技巧，讓讀者掌握疏導負面情緒的 10 大溝通法則，協助自己和親友有效覺察、表達、傳遞、宣洩和疏理內在的情緒，使其找到希望與力量面對生活上的挑戰和挫折。全書分為三大篇章，第一章：關於情緒溝通及人際連繫、第二章：具疏導效能的溝通技巧、第三章：回應負面情緒，活用疏導技巧。

作者簡介

香港心理學會・輔導心理學部，屬香港心理學會四個支部之一，於 2006 年正式成立。輔導心理學強調預防主導、身心和諧、優勢為本及多元文化等介入模式，學部宗旨在香港為「心理輔導」定義和發展有關心理輔導的服務、研究和專業環境；宣揚及推廣輔導心理學的專業和道德標準；以及履行一切有助推動以上宗旨的事宜。著有《做自己的情緒管理師：20 個負面情緒管理法》及《心理學家的工具箱：疏導情緒的 10 大溝通法則》等。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司



作者	香港心理學會・輔導心理學部
裝幀	平裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書
規格	150mm x 213mm
頁數	280
定價	HK$88
出版年份	2022 年
ISBN	9789621474087

了解青少年成長挑戰，家長及老師必讀之書

本書撰文的都是資深的心理學家，包括：張偉良博士（香港樹仁大學輔導心理學碩士課程總監、輔導及心理系副教授）和梁經緯博士（香港心理學會註冊輔導心理學家及副院士）等，針對青少年切身的問題出發，例如升學、人際關係、身份認同、情緒及行為等，透過專家分析，讓家長及老師察覺及分辨青少年的問題。

作者簡介

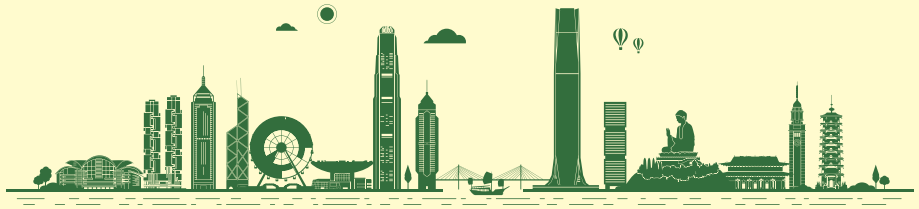
香港心理學會・輔導心理學部，屬香港心理學會四個支部之一，於 2006 年正式成立。輔導心理學強調預防主導、身心和諧、優勢為本及多元文化等介入模式，學部宗旨在香港為「心理輔導」定義和發展有關心理輔導的服務、研究和專業環境；宣揚及推廣輔導心理學的專業和道德標準；以及履行一切有助推動以上宗旨的事宜。著有《做自己的情緒管理師：20 個負面情緒管理法》及《心理學家的工具箱：疏導情緒的 10 大溝通法則》等。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司

萬里機構出版有限公司
WAN LI BOOK COMPANY LIMITED

4 語言學習

生活與時潮



CHAPTER
III



作者　吳承恩
改編　李沛聰
繪者　李卓言
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書、有聲書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　140mm x 210mm
頁數　364
定價　HK$128
出版年份　2023 年
ISBN　9789620759000

活動報道

看「西遊」經典、聽地道粵語、學傳統文化

《西遊記》是中國的經典文學名著。這本粵語改編版保留了主要故事，並融入古代文化，讓讀者享受原汁原味的講古。生動插畫增添趣味，讓故事更易理解。書中除了唐僧師徒的冒險，還教授粵語俗語如「牙齒當金使」，並介紹歷史文化常識。閱讀經典故事，學習地道粵語，探索傳統文化，盡在《全粵語西遊記》！

作者簡介

李沛聰，電台主持，作家，喜馬拉雅 APP 粵語頻道主編，曾任廣州大學新聞與傳播學院客座教授。其創作並播講的《西楚霸王》《大清帝國》《大明王朝》《兩宋文明》等音頻作品，在廣東地區多個電台及喜馬拉雅 APP 播出，出版書籍包括《粵語有段古》《灣區非遺你玩曬》《灣區有乜玩》等。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司



作者　羅貫中
改編　李沛聰
繪者　李卓言
曾獲獎項　聯合出版集團 2023 年度十大好書
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書、有聲書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書
規格　140mm x 210mm
頁數　296
定價　HK$128
出版年份　2023 年
ISBN　9789620759253

活動報道

插畫傳神又盞鬼，語言、文化一齊睇

《三國演義》是中國古典文學四大名著之一。不論是精選版、兒童版或成人版，均已有很多出版物。但全用粵語方言寫作的版本卻未見過。

在中國港澳地區和海外，仍有不少讀者，尤其是青年人，習慣和願意用粵語行文，閱讀用粵語寫成的作品。故此，面向高小到初中的少年，用粵語方言來重新演繹《三國演義》，有其獨特的意義。再加入介紹粵語俗語、相關歷史知識等輔助閱讀的元素，可以令年輕人對這本體現傳統中華文化精粹的古代名著有更深刻全面的了解。

作者簡介

李沛聰，電台主持，作家，喜馬拉雅 APP 粵語頻道主編，曾任廣州大學新聞與傳播學院客座教授。其創作並播講的《西楚霸王》《大清帝國》《大明王朝》《兩宋文明》等音頻作品，在廣東地區多個電台及喜馬拉雅 APP 播出，出版書籍包括《粵語有段古》、《灣區非遺你玩曬》《灣區有乜玩》等。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司



編著 陳小朗
裝幀 平裝
出版形式 紙本書、電子書
開放版權 紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格 165mm x 222mm
頁數 356
定價 HK$138
出版年份 2023 年
ISBN 9789620746543

趣味闡釋常用俚語

此書是就孔仲南的《廣東俗語考》和詹憲慈的《廣州語本字》中部分內容，作字源、詞源以及其用法的考析。

陳小朗從這兩本書中各選出 50 篇到今天仍常用的俚語字詞，從字源和詞源兩個角度出發作出考證和辨析，從經史子集等古文經典中尋找例證，指出原書中不足，也提出了自己的獨特見解；同時介紹今日該字詞的語音語義、使用語境、相關掌故趣聞，增添了「附識」內容，提高了趣味性，減低了字詞訓詁類書籍的枯燥。

作者簡介

陳小朗，幼承庭訓，喜讀書，幼年居於香港，現定居於廣州。在 1980 年至 2010 年間陸續在《廣州日報》《羊城晚報》《南方都市報》發表多篇文史隨筆。本世紀初，作者購得《廣州語本字》（清末民初詹憲慈撰）和《廣東俗語考》（清末民初孔仲南撰）。收穫這兩部粵語研究的開山之作後，自 2003 年至今，作者日夕捧讀，查考釋義、搜羅用例、鉤沉掌故，已寫下 300 多萬字筆記發表於新浪博客上，公諸同好，與網友一同交流探討。到今天，作者仍然筆耕不輟，希望能為粵語本字研究貢獻微薄之力。

＊ 出版社：商務印書館（香港）有限公司



編著 陳洲
裝幀 平裝
出版形式 紙本書、電子書
開放版權 紙本書、電子書
規格 148mm x 210mm
頁數 304
定價 HK$98
出版年份 2022 年
ISBN 9789621474377

經典星爺對白譯成日語，教你邊笑邊準備 JLPT!

此書網羅周星馳（星爺）不同類型的電影對白，採用現代日語翻譯、旋律歌詞翻譯及古典漢文翻譯，合共 88 篇分為 4 個主題：飲食生活、浪漫愛情、搞笑語言和社會人生。對應 N5-N1 各種程度。每篇附有 2 個練習。每篇利用一個重點單詞或文法，引導學習者創作屬於自己的對白。

作者簡介

陳洲，現任大學講師及亞洲語言文化中心副主任，教授日本文化及日語。曾留學及在日本就職逾 10 年。除任講師外，更為兩間香港日本產品商出任顧問。亦曾擔當 YouTube 日本文化頻道的顧問。著有《日本語能力試驗精讀本》（N5-N1）。

＊ 出版社：萬里機構出版有限公司



縷析文字背後不被察覺的隱藏含意

孔子所說的四個「非禮」，有什麼特別意義？辛棄疾〈青玉案 · 元夕〉說的是「誰人」在燈火闌珊處？香港城市大學及香港公開大學榮休講師郭漢揚，在多年為中學中文老師提供教學培訓後，重新整理自己的教學筆記，為指定課文詳細注解，縷析在文字背後，不被察覺的隱藏含意。

作者	郭漢揚
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	154mm x 230mm
頁數	228
定價	HK$78
出版年份	2020 年
ISBN	9789888694525

作者簡介

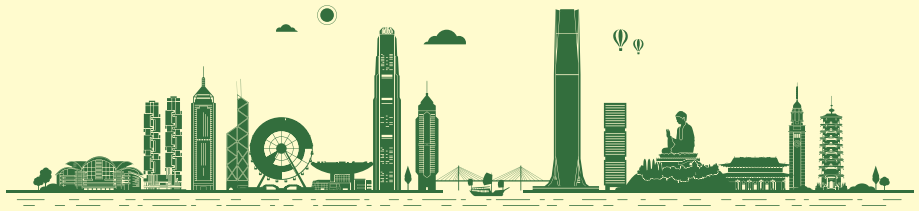
郭漢揚，廣東澄海人。香港中文大學（新亞書院）甲等榮譽文學士、哲學碩士。自 2005 年，任教職於香港城市大學及香港公開大學，業已榮休。曾為香港公開大學編寫現代文學課程，與鄭滋斌教授合編《中國文學史精要》，及出版中學預科中國文學科教材。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.

1 兒童繪本

少兒與親子



CHAPTER
IV



繪著	陳芷琳
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎 2023 兒童及青少年出版獎
適讀年齡	3-9 歲
裝幀	精裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	210mm x 210mm
頁數	56
定價	HK$98
出版年份	2022 年
ISBN	9789888807413

視頻簡介

以同理心明白孩子當刻的感受

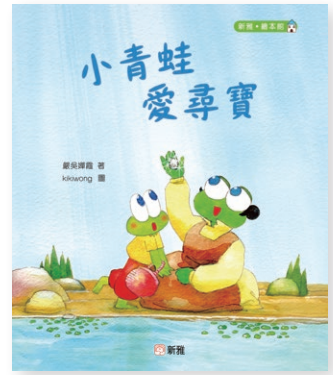
本書的內容圍繞主角米米的傷心情緒，他精心布置的旅館裝飾被破壞了，又得不到爸爸的體諒，因此覺得傷心。在孩童的世界裡，一些成人看似微不足道的事情，對孩子卻是天大的事。本書教導家長在面對孩子傷心難過時，應適當引導孩子抒發情感。

繪者簡介

陳芷琳，活躍於圖文創作，旅居台灣農村後回到香港修讀人類學，熱衷於自然生態、社區倡議工作，從中探討人與人之間的互動相處，透過輕鬆的手法描繪現代都市人生活感受。

＊ 出版社：中華教育

中華書局(香港)有限公司
CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.



作者	嚴吳嬋霞
繪者	kikiwong
曾獲獎項	第十屆「上海好童書」
適讀年齡	3 歲或以上
裝幀	精裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	230mm x 265mm
頁數	40
定價	HK$78
出版年份	2020 年
ISBN	9789620879807

讓孩子通過活動，學習靜心，滋養智慧

一天，青蛙媽媽帶小青蛙到戶外「尋寶」，小青蛙卻找不到寶物。怎料，當小青蛙跟着媽媽說出尋寶咒語後，他頓時察覺身邊原來處處藏着珍寶！而且在美術老師爸爸的帶領下，這些寶物更成了一幅幅獨一無二的傑作……

原來靜心不一定靜坐，還可以一邊做活動，一邊讓心靜下來！孩子學會了控制自己的心，能修養品德，同時滋長智慧。

作者簡介

嚴吳嬋霞，香港兒童文學作家，創作及翻譯作品百多種，多次獲得內地及香港的重要文學獎項。推動親子閱讀逾 30 年。結合教育學、閱讀心理學、圖書館學及兒童文學的專業領域演說及著述，深受家長歡迎。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司

新雅文化事業有限公司
Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者	吳承恩
改編	李家樂 × 中和編輯室
繪者	螢
適讀年齡	7-12 歲
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書、有聲書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	168mm x 214mm
頁數	168
定價	HK$88
出版年份	2021 年
ISBN	9789888694884

「粵」讀經典四大名著，感受灣區粵港特色

《西遊記》是中國古典小說四大名著之一，講述孫悟空、豬八戒、沙僧保護唐僧到西天取經的故事。本書精選《西遊記》原著 100 回故事中最為膾炙人口的 30 個故事，以粵語作改編。讀者可以直接以粵語作親子共讀，也可以藉名著故事感受粵語特色。每篇故事配以原創插畫，以及由香港本地中文老師錄製的講故事錄音。

作者簡介

李家樂，土生土長的 90 後香港青年。2017 年起就讀於香港中文大學工程學系。儘管是個不折不扣的理科人，仍然十分熱愛文字及粵語。深信善用粵語「我手寫我口」特質編寫文章或故事，是有效保留、傳承粵語文化的方法之一。

繪者簡介

螢，曾經攻讀塑膠彩技法，近年以電繪作畫為主。畫風隨心而多變，筆下有一個治癒可愛的原創角色，繪畫人像和貓是生活的必需。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司
香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.



作者	羅貫中
改編	張彩芬 × 中和編輯室
繪者	李洛霖
適讀年齡	7-12 歲
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書、有聲書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	168mm x 214mm
頁數	192
定價	HK$98
出版年份	2021 年
ISBN	9789888763115

「粵」讀經典四大名著，感受灣區粵港特色

《三國演義》是中國古典小說四大名著之一，講述東漢末年群雄逐鹿，魏、蜀、吳三國鼎立，最後三家歸晉的歷史故事。本書依據《三國演義》120 回原著，選編出 30 個精彩故事，改編為輕鬆的閱讀版和粵語有聲版。讀者可以親子共讀，可以將閱讀版與有聲版對照聽讀，也可以單獨聆聽故事，藉名著故事感受粵語特色。每篇故事配以原創插畫，以及獨立粵語故事播音。

編者簡介

張彩芬，2017 年起就讀於香港浸會大學創意及專業寫作系。深信以粵語改編名著經典，能夠讓更廣大讀者群以新角度一同享受經典作品，令閱讀更饒有趣味。

繪者簡介

李洛霖，於台灣修讀視覺傳達設計，曾從事出版、商品及多媒體設計，為多本圖書繪製插畫。個人畫風多變，喜歡繪畫人像及 Q 版人物角色，活躍於社交媒體平台分享作品。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司
香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.



作者	施耐庵
改編	李家樂 × 中和編輯室
繪者	Joey Tse
適讀年齡	7-12 歲
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書、有聲書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	168mm x 214mm
頁數	180
定價	HK$98
出版年份	2021 年
ISBN	9789888763290

「粵」讀經典四大名著，感受灣區粵港特色

《水滸傳》是中國古典小說四大名著之一，講述北宋末年梁山好漢反抗官府、替天行道的故事。本書依據《水滸傳》原著，選出 30 個精彩故事，改編為輕鬆的閱讀版和粵語有聲版。讀者可以親子共讀，可以將閱讀版與有聲版對照聽讀，也可以單獨聆聽故事，藉名著故事感受粵語特色。每篇故事配以原創插畫，以及獨立粵語故事播音。

編者簡介

李家樂，90 後香港青年。2017 年起就讀於香港中文大學工程學系。儘管是個不折不扣的理科人，仍然十分熱愛文字以及粵語。深信善用粵語「我手寫我口」的特質編寫文章或故事，是有效保留、傳承粵語文化的方法之一。曾改編《粵語西遊記》。

繪者簡介

Joey Tse，全職插畫師，曾從事出版、卡通品牌公司設計師。擅長角色造型設計、繪製圖書插圖及繪本插畫。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司
香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.



作者	曹雪芹
改編	張彩芬 × 中和編輯室
繪者	螢
適讀年齡	7-12 歲
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書、有聲書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	168mm x 214mm
頁數	168
定價	HK$98
出版年份	2021 年
ISBN	9789888763603

「粵」讀經典四大名著，感受灣區粵港特色

本書依據《紅樓夢》120 回故事，選編 30 個重要章節，改編為輕鬆的閱讀版和粵語有聲版。讀者可以親子共讀，可以將閱讀版與有聲版對照聽讀，也可以單獨聆聽故事，藉名著故事感受粵語特色。每篇故事配以原創插畫，以及獨立粵語故事播音。

編者簡介

張彩芬，2017 年起就讀於香港浸會大學創意及專業寫作系。深信以粵語改編名著經典，能夠讓更廣大讀者群以新角度一同享受經典作品，令閱讀更饒有趣味。相信能在紙筆書寫間，找到所有。

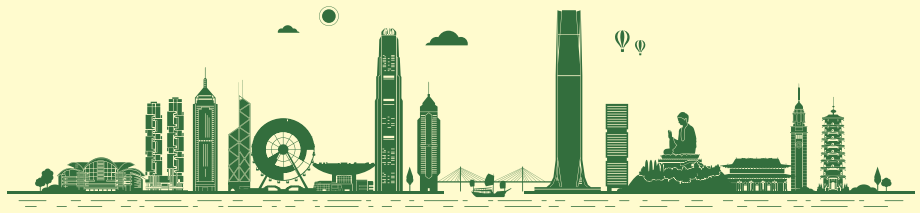
繪者簡介

螢，曾經攻讀塑膠彩技法，近年以電繪作畫為主。畫風隨心而多變，筆下有一個治癒可愛的原創角色，繪畫人像和貓是生活的必需。

＊ 出版社：香港中和出版有限公司
香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.

2 少兒學習

少兒與親子



CHAPTER
IV



作者	中華書局教育編輯部
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎 2023 語文學習類出版獎
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	118mm x 168mm
頁數	264
定價	HK$68
出版年份	2022 年
ISBN	9789888808168

幫助讀者快速掌握簡體字與繁體字的對應關係

針對「一簡對多繁」的情況編寫，適合習慣使用簡體字、同時需要掌握繁體字的讀者使用。內容全面、實用，收錄 234 組「一簡對多繁」常用字以及部分習慣上被視為簡繁關係的正體字及其異體字，一本在手足以解決日常應用中簡繁轉換的難題，書中運用清晰簡明的圖表呈現字際關係，通過精要釋義和典型例子，幫助讀者迅速掌握繁體字的正確用法。

作者簡介

中華書局教育編輯部。

＊ 出版社：中華教育



策劃　陳萬雄
編著　小白楊工作室
適讀年齡　6-9 歲
裝幀　精裝
出版形式　紙本書（包含發聲裝置）
開放版權　紙本書
規格　215mm x 244mm
頁數　32/ 冊
定價　HK$128/ 冊
出版年份　2023 年
ISBN　《詩之教系列 1：隨大詩人遊名勝古蹟》
9789888809073
《詩之教系列 2：隨大詩人細味人間情》
9789888809820
《詩之教系列 3：隨大詩人欣賞格律美》
9789888809950

真人童聲示範朗讀，以詩歌教化兒童

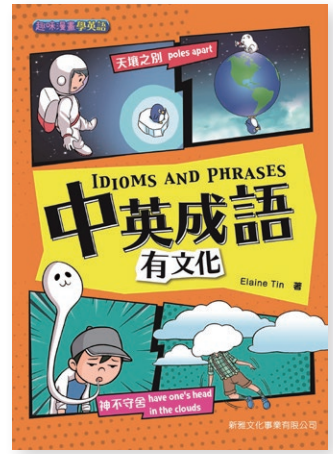
《詩之教系列》共三冊，分別是《隨大詩人遊名勝古蹟》、《隨大詩人細味人間情》及《隨大詩人欣賞格律美》。每冊按主題編選十首符合兒童學習能力、涵養豐富的詩篇，潛移默化地培養孩子文學修養，建立美好心靈。全書配以色彩豐富、生動活潑的插畫，並結合有聲書技術，只要按動詩篇旁邊的小音符，即可聆聽粵語和普通話朗誦。

作者簡介

陳萬雄博士，歷史學者及資深出版人。曾任聯合出版集團副董事長兼總裁、商務印書館（香港）有限公司總經理兼總編輯等職務。

小白楊工作室，透過優質出版，擴闊少兒對國家民族、歷史文化的認識，並向海外說好中國故事。

＊ 出版社：中華教育



作者　Elaine Tin
曾獲獎項　第三屆香港出版雙年獎語文學習組：最佳出版獎
適讀年齡　初小至中小學生
裝幀　平裝
出版形式　紙本書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　155mm x 215mm
頁數　112
定價　HK$78
出版年份　2020 年
ISBN　9789620875625

中西文化有不同，巧有成語同表達

這本書還設計了各種各樣的情境對話，讓小朋友能在適當的時候說出地道英語。書中有英文漫畫，幫助讀者自然加深記憶；同時，亦提供相關詞彙，有充足詞彙展開對話。

作者簡介

Elaine Tin，持有翻譯及傳譯榮譽文學士學位和語文學碩士學位，曾任兒童圖書翻譯及編輯，曾著有英文學習書《LEARN and USE English in Context 活學活用英文詞彙大圖典》。熱愛英文教學，喜與兒童互動，於 2014 年成為英文導師，把知識、經驗和興趣結合起來，讓學生愉快地學習。她認為每個孩子都是獨特的，如能在身旁陪伴和輔助，就能激發他們的興趣和潛質。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司



作者	朱國傑、馮澤謙、黃書熙
適讀年齡	9 歲或以上
裝幀	平裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	170mm x 230mm
頁數	512
定價	HK$88
出版年份	2022 年
ISBN	2248800071594

80 課故事，助孩子迎接 AI 時代！

《奇龍族學園裝備未來套裝》由資深教師編寫，一套 4 冊共 80 課故事，助你提升 STEM 能力、數學力、數碼力和化學知識，迎接 AI 時代新挑戰！

《化學知識大解鎖》《數碼力大啟動》《數學力大爆發》《STEM 能力大提升》，透過有趣和生活化故事及「小學堂」、「你問我答」和「小達人訓練」等欄目，深入淺出介紹各種數理概念！

作者簡介

朱國傑，現職中學綜合科學科老師。曾獲行政長官卓越教學獎。

馮漢賢，現職中學老師，主要任教經濟科，曾獲行政長官卓越教學獎、卓越企業及理財教育教師獎等。

黃書熙，現職中學德育及公民教育科老師，曾獲優秀教師獎。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司
新雅文化事業有限公司 Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者	梁美玉
適讀年齡	小學中高年級
裝幀	平裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	170mm x 230mm
頁數	128
定價	HK$88
出版年份	2024 年
ISBN	9789620883347

逐一破解閱讀難點，強化解題思維！

本書涵蓋了小學階段需掌握的六大文體：記敘文、描寫文、說明文、議論文、抒情文和文言文。旨在全面培養學生的閱讀技巧，豐富他們的閱讀經驗。書中教授各類文體的必備知識，以簡單易懂的閱讀理解策略和大量的閱讀練習，幫助學生破解閱讀中的難題，每種文體都有特定的答題技巧，配合閱讀小挑戰及實戰演練，全方位提升閱讀理解能力。

作者簡介

梁美玉，教育碩士，主修中國語文教育，從事語文教育及教材出版工作多年。受兒童文學作家何紫的啟蒙，自少酷愛寫作。與梁啟超雖然沒有親屬關係，但對他做學問講求趣味的主張深感認同，因此在不同的工作崗位和業餘興趣中追求「學問的趣味」。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司
新雅文化事業有限公司 Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者　喜觀
適讀年齡　小學低中年級
裝幀　平裝
出版形式　紙本書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　185mm x 235mm
頁數　160
定價　HK$136
出版年份　2023 年
ISBN　2248800145097

小學生中文寫作入門書，培養獨立寫作能力

本系列是專門為小學生打造的作文啟蒙書籍，旨在引導剛剛接觸中文作文的小學生掌握寫作的基礎知識。初階篇通過有趣的故事引入，用簡單、易懂的方法教授寫作必備的擴句法、句式和語氣、寫作四要素及看圖寫作技巧。進階篇通過有趣的故事引入，用簡單、易懂的方法教授寫作必備的日記、狀物描寫、修辭及創意寫作。

作者簡介

喜觀，香港教育大學一等榮譽中文教育學士。多年來一直從事前線教學及培訓工作，教學經驗豐富，擅長教授小學及中學中文寫作課程，所教之學生多人於香港中學文憑考試中國語文科目獲得佳績。深諳中文學習非朝夕之功，學生宜從小打好基礎，掌握正確的方法，培養語文運用能力，日後於中文學習中更加自信。

＊出版社：新雅文化事業有限公司



作者　梁美玉
適讀年齡　小學中高年級
裝幀　平裝
出版形式　紙本書
開放版權　紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格　170mm x 230mm
頁數　128
定價　HK$88
出版年份　2024 年
ISBN　9789620884016

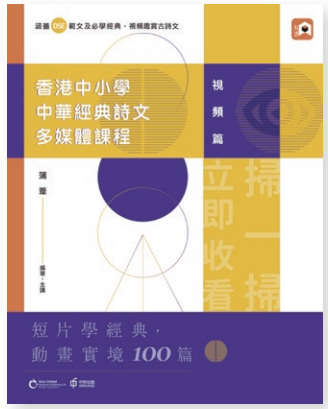
包含小學階段需掌握的13種修辭手法，全面提升閱讀及寫作能力

本書涵蓋了小學階段需掌握的 13 種修辭手法：比喻、擬人、擬物、排比、反覆、設問、誇張、對比、對偶、反語、引用、層遞及襯托，旨在全面培養學生掌握修辭技巧，無論在閱讀或寫作中都能靈活運用修辭。書中教授各類修辭手法的必備知識，輔以多樣的練習鞏固所學，提升語文能力。

作者簡介

梁美玉，教育碩士，主修中國語文教育，從事語文教育及教材出版工作多年。受兒童文學作家何紫的啟蒙，自少酷愛寫作。與梁啟超雖然沒有親屬關係，但對他做學問講求趣味的主張深感認同，因此在不同的工作崗位和業餘興趣中追求「學問的趣味」。

＊出版社：新雅文化事業有限公司



領略詩文之美，靈活應用於生活

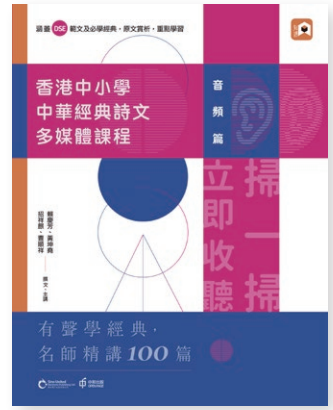
課程分為「音頻篇」和「視頻篇」，輔以紙書版本，方便學生在閱讀中國經典古詩文的同時，可以利用音頻或短片加深對詩文的了解，豐富學習體驗。由中學中文科名師蒲葦編著及主講，妙解100篇經典詩文，更涵蓋了DSE範文及必學之經典，領略詩文之美之餘，更能靈活應用於生活。

編著　蒲葦
曾獲獎項　第四屆出版雙年獎 電子出版類
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書、有聲書、課程
開放版權　紙本書、電子書、有聲書
規格　180mm x 230mm
頁數　240
定價　HK$108
出版年份　2021 年
ISBN　9789888763368

作者簡介

蒲葦，資深中文科老師，歷任中文、中史、文學科主任、教育專欄作者、教參書編者、大學中文教學顧問、公共圖書館徵文比賽評委，多次應邀主講寫作及教學講座。

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.
Sino United Electronic Publishing Ltd. 聯合電子出版有限公司
＊出版社：香港中和出版有限公司 / 聯合電子出版有限公司



經典詩文，深入解讀，感受詩詞散文之美

課程分為「音頻篇」和「視頻篇」，輔以紙書版本，方便學生在閱讀中國經典古詩文的同時，可以利用音頻或短片加深對詩文的了解，豐富學習體驗。由賴慶芳、黃坤堯、招祥麒、曹順祥四位中國文學名師撰文賞析並主講，妙解100篇經典詩文，更涵蓋了DSE範文及必學之經典詩文，深入解讀，感受詩詞散文之美。

作者　賴慶芳、黃坤堯、招祥麒、曹順祥
曾獲獎項　第四屆出版雙年獎 電子出版類
裝幀　平裝
出版形式　紙本書、電子書、有聲書、課程
開放版權　紙本書、電子書、有聲書
規格　180mm x 230mm
頁數　480
定價　HK$148
出版年份　2021 年
ISBN　9789888763375

作者簡介

賴慶芳，香港大學文學士、哲學碩士，英國倫敦大學博士。現任香港大學中文學院碩士課程講師、香港公開大學校外考試委員。

黃坤堯，香港能仁專上學院中文系教授、香港中文大學聯合書院資深書院導師。

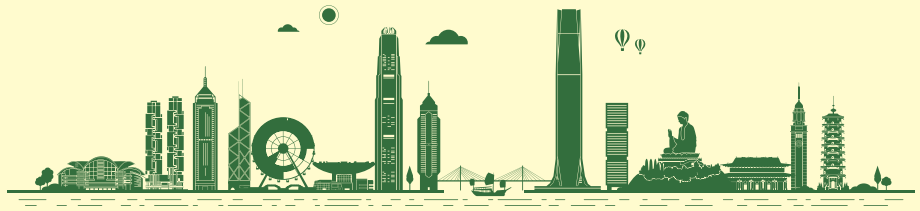
招祥麒，現任陳樹渠紀念中學校長、粵語正音推廣協會主席、嶺南大學中文系顧問委員、香港能仁專上學院客座教授。

曹順祥，歷任香港教育學院中文系高級導師，香港城市大學、香港浸會大學及香港公開大學兼任講師，語文教育及研究常務委員會語文教學顧問專責小組委員。

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.
Sino United Electronic Publishing Ltd. 聯合電子出版有限公司
＊出版社：香港中和出版有限公司 / 聯合電子出版有限公司

3 成長讀物

少兒與親子



CHAPTER IV



作者	梁光耀
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書
規格	150mm x 210mm
頁數	320
定價	HK$98
出版年份	2023 年
ISBN	9789888809882

46+ 篇小文章，萃取邏輯思維精華！

拆解：悖論｜邪說｜謊言

擊破：歪理｜狡辯｜誤導

本書通過漫畫、圖表解釋和短篇文章，以通俗、輕鬆的形式分享邏輯學精要，讓讀者淺嚐「思考方法學」的醍醐味，同時掌握語理分析、邏輯方法、科學方法和謬誤剖析的基礎技巧，再由批判思考激發創意思維！

作者簡介

梁光耀，香港中文大學哲學博士，主修美學，現為香港大學附屬學院講師。研究興趣包括：藝術、思考方法、邏輯、中國哲學及宗教哲學。著有《圖解思考方法》《思考學堂》《談電影看哲學》《圖解政治哲學》《藝術死亡》等。

＊ 出版社：非凡出版

中華書局(香港)有限公司
CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.



細膩文字，珍貴照片，帶你走進阿濃的世界！

本書收錄 66 個生活故事，全取材自香港知名作家阿濃身邊的事物，如：貓兒、花草樹、諸色人等、人生往事，配上阿濃的生活照片，為你提供人情「濃」厚的角度去看人處事，讓你生活更快樂。

作者	阿濃
曾獲獎項	第 20 屆十本好讀 教師推薦好讀（小學組） 第 1 位
適讀年齡	10 歲或以上
裝幀	平裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	140mm x 210mm
頁數	168
定價	HK$88
出版年份	2022 年
ISBN	9789629234904

作者簡介

阿濃，原名朱溥生，教育工作者，業餘寫作，著有散文、小說、童話、新詩、劇本百多種。多次被中學生推選為最喜愛作家，作品曾獲香港文學雙年獎、冰心文學獎、香港書獎、香港出版雙年獎、中學生好書龍虎榜十本好書。

＊ 出版社：山邊出版社有限公司
新雅文化事業有限公司 Sun Ya Publications (HK) Ltd.



從「中國棋王」柯潔身上學習人生道理！

余佳晴自小就在家人的薰陶下學習圍棋。她在圍棋咖啡店擊敗了不少比她年長和資深的圍棋好手，盡顯天賦。她視「中國棋王」柯潔九段為偶像，常跟爸爸到不同城市觀賞圍棋大賽，期望日後能當世界冠軍！

可是，家人不讓她正式入段，更不敢在外婆面前提起圍棋，以免惹她生氣。這都跟她的媽媽有關？她面對各種壓力和阻力可以怎麼辦？

作者	關麗珊
曾獲獎項	第九屆「上海好童書」入圍獎
裝幀	平裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	140mm x 210mm
頁數	160
定價	HK$68
出版年份	2021 年
ISBN	9789620877940

作者簡介

關麗珊，香港出生，中醫學士，曾任報刊編輯和顧問，現全職寫作。喜歡旅遊，足跡遍及全球過百城市，從小愛做義工，多次到印度加爾各答服務最貧困的人，並在喜馬拉雅山麓的瑜伽之都瑞詩凱詩修習瑜伽和各種治療課程約三個月。

＊ 出版社：新雅文化事業有限公司
新雅文化事業有限公司 Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者	關景峰
繪者	K 先生
適讀年齡	6 歲或以上
裝幀	平裝
出版形式	紙本書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	145mm x 195mm
頁數	128
定價	HK$68
出版年份	2024 年
ISBN	9789620883255

專為初小學生而設的開心瘋狂橋樑書！

甲蟲農場的動物本來生活得無憂無慮，怎料，農場主人卻為了實現歌手夢想，突然放棄農場出走了！重獲自由的動物們馬上發現危機逼近：一直在虎視眈眈的三隻獸獸，竟想趁農場羣龍無首的時候，進來大吃特吃！

究竟誰可以帶領農場的動物們，抵抗這些侵略者？是逃跑最快的牧羊犬？自稱科學家的兔子？還是最貪睡、口水流一地的小豬？

作者簡介

關景峰，多年來致力於青少年讀物的創作，將難解謎題及驚險情節作為創作的核心，撰寫多部推理小說和冒險故事。長年為《中國兒童報》《國語日報》《少年兒童故事報》《幼獅少年》《中外童話故事》等華文報刊撰寫短篇和連載作品，並主持多個專欄。

繪者簡介

K 先生，多功能畫家，擅長繪畫插畫、繪本、漫畫、動畫等不同類型設計工作。嗜好廣泛，喜愛電影、動漫、電玩、旅行等令人開心愉快的活動。

近期更入圍了 2024 年「國際無字書大賽」(Silent Book Contest)，為首位入圍的香港插畫家，並於 2024 年博洛尼亞書展展出作品。

＊ 出版社：山邊出版社有限公司

新雅文化事業有限公司
Sun Ya Publications (HK) Ltd.



作者	梁均國
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書
規格	148mm x 210mm
頁數	280
定價	HK$98
出版年份	2022 年
ISBN	9789887584728

人生探險持續進行

跨界電影研究與文學創作的梁均國，一生的背包客生涯，走遍了大半個世界，筆下從 1960 年代在美國三藩市的嬉皮士經歷，到南美與東歐的旅途風光，走得越遠，去得越多地方，人生閃回的片段也陸續湧現。

本書是梁均國的中短篇小說集，收錄作者多篇公路小說，在橫跨地球的旅途中，人生的探險也在持續進行中。

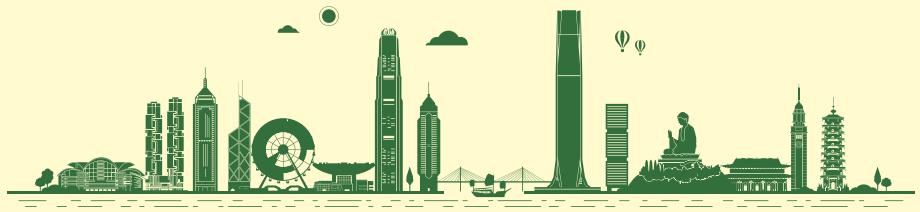
作者簡介

梁均國，原名郭鈞亮，原籍上海，在香港長大和受教育，後赴法國進修。此外，還以「梁均國」為筆名從事寫作、文學作品翻譯和影評撰寫。著有中短篇小說集《再見邊城》、長篇小說《巴黎 1989》等。

＊ 出版社：山頂文化

香港中和出版有限公司
HONG KONG OPEN PAGE PUBLISHING CO., LTD.

教材教輔



CHAPTER

V



作者	鄧銘澤
繪者	潘鑽霞
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書
規格	170mm x 220mm
頁數	224
定價	HK$168
出版年份	2023 年
ISBN	9789620452901

認識和探索真菌的最佳科普讀物

真菌是地球上第二大類別的真核生物，至少在 9 至 10 億年之前已經出現，捱過了五次大滅絕；它是地球生命演化的推動者，對人類生活，乃至生存，都有重大功用。

打開本書，探索真菌這門「被忽略的超級科學」，打開新世界的大門，一覽與真菌共同繪下的美好未來藍圖，邀請真菌與我們共創將來，一同開拓無限可能。

作者簡介

鄧銘澤，現為香港浸會大學持續教育學院樹木管理課程學術統籌，研究植物病理、樹木管理及菇菌多樣性。

繪者簡介

潘鑽霞，資深畫家，曾任香港水彩藝術學會副會長；太陽天畫苑創辦人，從事藝術及美術教育工作達 50 多年。

＊ 出版社：三聯書店（香港）有限公司

三聯書店(香港)有限公司
Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

《校長爺爺教寫作系列》



主編	謝振強
曾獲獎項	第四屆香港出版雙年獎 2023 語言學習出版獎
適讀年齡	6-12 歲
裝幀	平裝
出版形式	紙本書、電子書
開放版權	紙本書、電子書、有聲書、課程等
規格	210mm x 148mm
頁數	144/ 冊
定價	HK$78/ 冊
出版年份	2022 年
ISBN	《寫出優秀記敘文》9789888760749 《寫出優秀描寫文》9789888760756 《寫出優秀說明文》9789888760763 《寫出優秀實用文》9789888760770

《寫出優秀記敘文》 《寫出優秀描寫文》 《寫出優秀說明文》 《寫出優秀實用文》

精選小學佳作，配合每段詳細分析，帶小朋友掌握構思與創作的方法

《校長爺爺教寫作系列》一共四冊，包括記敘文、描寫文、說明文、實用文。每冊收錄 30 篇小學生優秀作品，按主題分類。針對每篇文章，按段剖析組織及寫作手法，輔以思維導圖和校長點評，分析小作家的創作思路。加上好詞好句，豐富寫作素材，最後的「小練習」，讓學生學以致用，文筆再躍升。

作者簡介

謝振強，人稱「校長爺爺」，深得教育同工敬愛。曾擔任聖公會基心小學、聖公會基顯小學及聖公會呂明才紀念小學校長，春風化雨 40 載。2005 年退休後，獲委任聖公宗（香港）小學監理委員會總幹事，繼續不遺餘力為聖公會屬校服務，並擔任屬會刊物《春雨》主編。曾出版書籍《校長爺爺：「拼」出教育路》。

＊ 出版社：中華教育

中華書局(香港)有限公司 CHUNG HWA BOOK CO.,(H.K.)LTD.

中華商務聯合印刷（香港）有限公司
C & C JOINT PRINTING CO., (H.K.) LTD.

新印刷 新服務





中華商務營銷服務中心（中國區）在北京華聯印刷有限公司正式揭牌，整合發揮中華商務內地公司核心優勢，為廣大客戶提供更優質的產品、更全面的服務，助力出版業高品質發展。

主題出版物 教材教輔 兒童圖書 投標產品

數碼印刷 彩色噴墨數字印刷智能化 小批量訂單解決方案

歷程
1998引進了第一台數字印刷設備 → 2012成立數碼中心 → 2021至今深圳基地彩色噴墨輪轉數碼

服務
高端畫冊、出版物、商業印件 頂級噴墨技術媲美膠印

流程



地址：香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈14樓
Address: 14/F, C&C Building, 36 Ting Lai Road, Tai Po, N. T., Hong Kong
電話Tal：(852) 2666 4888
傳真Fax：(852) 2666 4889
電郵E-mail：info@candcprinting.com
網址Website:www.candcprinting.com

官方網站 微信公眾號

紫荆文化广场
BAUHINIA CULTURE PLAZA

订阅号 服务号

选址于此 不止空间

更有产业、艺术、商业、社交、生态.....

京港文化交流重要窗口
中华文化走出去重要平台
港澳青年创新创业重要基地

BAUHINIA CULTURE PLAZA

紫荆文化港澳青年创新创业中心
紫荆文化美术馆
联合书店·紫荆艺文生活馆
联合出版版本馆
紫荆文化中心
精装人才公寓
港式餐饮街区

总占地面积
2.5 万平方米

总建筑面积
约7.8万平方米
地上建筑面积 约5万平方米 地下建筑面积 约2.8万平方米

约 15000 平方米
约7000平方米

商务接洽
010 67892888

地　址：北京市北京经济技术开发区经海四路65号
Address: NO.65,JINGHAISILU Rd,BDA,Beijing

www.mybookone.com.hk

一本讀書會
My Book One Club

全民閱讀　書城詩意

續費提示
會籍到期前14天續會
可享$268優惠

請下載一本APP
並按「會員卡」參閱詳情

會員專享權益

- 購物優惠 最高可享 8折
- 超過120本 暢銷電子書免費閱讀
- 每月3張afterword lounge 共享空間1小時體驗券
- 即賞無門檻現金券$100 及其他贈券約$200
- 線上線下多場一線文化 名家講座活動優先席位



一年會籍年費
$699

限時特惠
$298

優惠有可能因名額上限而提早結束



(852) 6761 2794
cs@mybookone.com.hk
一本讀書會 My Book One Club
mybookoneclub_hk
一本讀書會 My Book One Club
一本 My Book One

如有任何爭議，聯合新零售（香港）有限公司保留最終決定權。
購物優惠適用於全港三聯書店、中華書局、商務印書館及「一本」文化閱讀平台。

Sino United Electronic Publishing Ltd.
聯合電子出版有限公司

共創智慧閱讀 賦能知識服務

聯合電子出版有限公司是一個華文數字閱讀國際傳播平台。依託深厚內容資源，提供電子書、有聲書、線上課程等高質量數字閱讀服務，更藉助虛擬現實、人工智能、區塊鏈等最新科技，深度賦能知識服務，推動出版轉型發展。

華文數字閱讀國際傳播平台

雲端香港書庫

擁有香港三聯、中華、商務、萬里、新雅、中和、教圖、港中大、牛津、天地、突破等香港知名出版機構授權的優質電子書超10000種，是研究香港問題、了解香港文化的重要資源庫，助力讀者「讀懂香港」。

粵語有聲書庫

匯聚優質粵語有聲內容，用粵語打開讀者閱讀聆聽世界的窗口，構築粵港澳大灣區共同文化記憶。

簡體中文電子書出海中心

匯聚優質簡體中文電子書、普通話有聲書，藉助香港區位優勢，面向海外傳播中華文化，講好中國故事。

同你一起聆聽世界

「知書」是香港首個知識付費APP，內含海量電子書、粵普雙語有聲書及多元化音視頻課程。為用戶提供多場景下的閱讀、聽書、學習、休閒新體驗。



知書閱聽圖書館
Nowbook Digital Library

「知書閱聽圖書館」以「培養數碼時代終身閱讀者」為願景，服務公共圖書館、中小學校、大專院校及企業社團。平台具備在線閱讀、筆記、AI朗讀、閱讀報告生成等全新功能，配合豐富多元的閱讀推廣活動，提供一站式閱讀服務。



3201 元宇宙

3201是一個虛擬與現實融合共生的元宇宙世界，以豐富的中華文化資源為基礎，依託雲計算、大數據、區塊鏈、人工智能等核心技術，以「文化+科技+產業」創新模式為指引，賦能知識服務與文化傳播。



中華文化有意思
The Charm of Chinese Culture

「中華文化有意思」是一個以數媒科技之力向全球傳播中華文化的文化品牌。順應Web3.0時代傳播新特徵，線上線下結合，通過紙張、電子書、有聲書、視頻、AR/VR/MR、文創等多種形態，向青少年和大眾展現中華文化的美好和趣味，激發受眾帶著驚歎與樂趣學習了解中華文化的豐富內涵。





虛擬人教師Miss So

知書APP微信公眾號

3201METAVERSE
微信公眾號

合作查詢

電郵：info@suep.com
電話：(852) 2597 8415

橙立方矩陣

HKeye
橙新聞 ORANGE NEWS
港漂有話說
入伙
Mycookey
發緊夢
親SON教
文化本事 CULTURE IS
搵錢呢啲嘢 ALL ABOUT MONEY
圍爐 WARM TALKING

橙新聞網站　橙新聞微信公眾號

覆蓋主流社交媒體 YouTube 抖音

雲通科技有限公司立足香港，面向大灣區，打造年輕化的多元網絡媒體「橙新聞」。「橙新聞」已建成擁有百萬級會員的「橙立方」傳播矩陣，內容涵蓋社會時政、民生經濟、文化教育、悠閒娛樂等逾十個垂直內容品牌，利用海內外社交平台廣泛傳播，隨時隨地傳播最新資訊。

主品牌內容

高端時政清談



文化藝術展覽內容



年輕人夢想內容



親子教養內容



青年創業創新內容



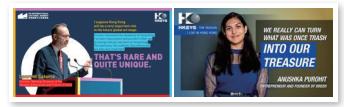
樓市投資訊息內容



港漂聚集地



探索國際傳播



Rights Catalogue of Sino United Publishing (Holdings) Limited