

【新聞稿，請予刊登】

聯合出版集團「一本讀書會」名家講座 「普立茲獎得主劉香成：中國的影像」圓滿舉行



(2024年3月18日，香港)為推廣閱讀、迎接首個香港全民閱讀日，聯合出版集團於去年推展「一本讀書會」大型公益文化項目，為市民提供豐富多元的優質文化藝術活動和體驗。其中最具特色項目**名家講座系列**，廣邀來自內地、港澳台及海外知名作家及文化名人來港，與廣大讀者見面交流，助力香港建設中外文化藝術交流中心。2024年名家講座「中國的影像」請來著名新聞攝影記者劉香成圍繞攝影記者生涯，探討如何向世界展示中國面孔，如何透過鏡頭在全球視野下講述中國故事，以及紀實攝影的價值與歷史意義。

講座由聯合出版集團主辦，「一本讀書會」承辦，香港商務印書館、橙新聞及集古齋協辦，上周六(3月16日)下午在中商藝術大廈集古齋展覽廳舉行。線下及線上參與人數逾千，場面熱鬧。

劉香成是資深新聞傳媒專家，著名新聞攝影記者。他是美聯社首席攝影記者，1997至2006年出任時代華納常駐中國代表以及新聞集團中國區常務副總裁，2015年創辦上海攝影藝術中心。他用鏡頭記錄時代，以畫面定格世界，曾獲以普立茲獎「現場新聞攝影獎」為代表的一系列獎項。《新聞週刊》將他評價為「中國的亨利·卡蒂埃-布列松」。劉香成的攝影作品捕捉了中國時代發展，時間跨度長達40餘年，記錄了中國改革開放後城鄉風貌和人民精神氣質的變化，留下許多歷史「決定性瞬間」。

香港商務印書館近期出版劉香成新作《決定性瞬間——劉香成 鏡頭·時代·人》中文繁體版，這是首部全面回顧劉香成攝影生涯的紀實攝影集，收錄了作者精選的200餘幅作品，這些「決定性瞬間」從日常生活折射時代變遷，帶讀者回顧上世紀70至90年代的中國與同一時間軸下的世界。此次新書獨家收錄了著名藝術評論家凱倫·史密斯（Karen Smith）撰寫的新序，深入解讀劉香成作品及背後創作理念。此外，書中還特別收錄了創作幕後的故事，包括劉香成為拍攝戈爾巴喬夫（Mikhail Gorbachev）而挨蘇聯特工的拳頭、與攝影大師瓊恩·米利（Gjon Mili）談心，甚至在洗手間裏搭建暗房等等細節。書籍沿用特殊的裝幀設計，採用圓脊空心軟精裝，讓讀者可以跨頁展開，平攤閱讀。紙材方面，特別選用專利印刷工藝和拉菲藝術紙，以展現出色的藝術質感。讀者可以零距離欣賞無邊框的時代凝固瞬間，欣賞獨一無二的即時視覺衝擊力。

劉香成出生於中國香港，在福州度過童年後，返回香港至16歲，隨後去美國接受教育。他的人生閱歷跨越中美兩個國家，這種體驗造就了他的攝影作品與其他人不同的特質。他在拍攝中國時，不再是以一個「他者」的視角，而是浸入到拍攝對象中，既不獵奇也不美化，鏡頭敘事自然而平靜。這樣的視角下，記錄卻是人們日常生活中難以察覺卻又珍貴非常的精彩瞬間——保有珍貴的人性魅力之時，還有足夠多的細節可供閱讀，飽覽新聞和紀實兩方面的魅力，同時亦可窺見攝影師良好的幽默感和趣味性。

劉香成在講座中強調攝影是一種語言，有如文字般幫助我們思考問題，而攝影則需要用畫面去表達。他舉例，不同國家的人透過拍攝呈現的中國存在明顯差異，是對思考方式的影響，進而產生一種閱讀感。透過這種閱讀感，觀眾可以產生共鳴，引領他們開拓對事物的認識或理解。他又指出，作為一名攝影師，如何利用攝影與觀眾找到共鳴是最快樂的時刻。而產生共鳴的三大要素包括畫面、呈現內容以及內容中的畫面如何通過攝影表達情感和對事物的認知，繼而與讀者產生共鳴。這都是他認為攝影存在的價值和意義。

是次講座不僅讓參與者了解劉香成的攝影生涯，也透過他的分享更深入地感受到攝影的力量，以及影像如何引領觀眾思考與共鳴，用照片帶領大家走進每一個珍貴的歷史畫面，亦與大家分享他怎麼從中國面向世界，然後又回到香港、回到中國的一種體會。

問答環節中，讀者踴躍提問。有讀者問及劉香成在拍攝中國新聞時，與西方攝影記者的分別和感受是甚麼。劉香成回答再提到語言的重要性，不同的語言文化有着不同的思維邏輯，受到不同文化的影響。要尊重歷史，要主動學習，以及有獨立的判斷思考才不會失去紀錄難能可貴的中國時刻。另外，亦有讀者問及為甚麼劉香成的攝影照片當中都有「人」的出現。劉香成笑說：「沒有任何一絲疑問地，人還是對『人』最感興趣的！」



《決定性瞬間——劉香成 鏡頭·時代·人》

作者：劉香成

出版社：香港商務印書館

出版日期：2024年3月

《決定性瞬間——劉香成 鏡頭·時代·人》中文繁體版，即日起在港澳各大實體書店、香港最具規模文化電商平台「一本」以及廣州聯合書店、深圳聯合書店·本來藝文館上架。

「一本讀書會」未來將繼續邀請內地、港澳台及海外知名作家及文化名人與愛書人交流分享。有興趣的讀者，請密切留意「一本」官網 (<https://www.mybookone.com.hk>) 及社交媒體平台最新消息。

— 完 —

新聞稿及圖片下載地址：

<https://drive.google.com/drive/folders/1NmTllsbLEtPdvfKKQ5hg0MyiN-z9hZia?usp=sharing>

圖片說明：

1. 全場大合影
2. 著名新聞攝影記者劉香成
3. 講座現場
4. 劉香成為讀者簽書
5. 等待劉香成簽書的讀者環繞會場，反應熱烈

傳媒查詢，請聯絡：

- 一本讀書會 鄭小姐
電話：2963 5312；電郵：zoezheng@supretail.com.hk
- 聯合出版集團業務發展與公關部 黃小姐
電話：2508 8225；電郵：ykwong@sup.com.hk

文化閱讀購物平台「一本」

「一本」於 2020 年誕生，連通香港三聯書店、中華書局和商務印書館實體門市，為讀者提供最優質的線上線下文化產品和服務。我們期望每一位讀者可以在「一本」找到一本又一本好書以及各式各樣文化產品，繼續擁抱我們共同的閱讀生活和文化追求。

2023 年 4 月，「一本」啟動全新升級版會員計劃「一本讀書會」(MyBookOne Club)，為愛書人提供更加豐富多元的優質文化藝術產品和體驗。在現有會員權益基礎上再疊加 10 多項專享會員權益，包括：購物優惠最高可享 8 折，超過 120 本暢銷電子書免費閱覽，名家講座系列，各類讀書會及讀書沙龍，文化藝術團體購票優惠等，搭建互動、

共享與交流的平台，打造浸潤式藝文體驗，讓愛書人以書相會。

官方網站：<https://www.mybookone.com.hk/>

Facebook / Instagram：[@mybook1hk](#)

微信公眾號：一本讀書會 MyBookOne Club



聯合出版（集團）有限公司

聯合出版（集團）有限公司於 1988 年在港組建。旗下香港三聯書店、香港中華書局、香港商務印書館等多家知名出版機構服務香港已逾百年，現已發展成為香港最具規模和影響力的綜合性出版傳媒集團。集團總部設在中國香港，在中國內地和港澳台地區，以及美國、加拿大、新加坡、馬來西亞、印尼等地設有子公司和分支機構。

面向未來，集團致力於戰略創新，努力構建「出版主業、現代印刷、新零售、新媒體與新業態、資產經營與資本經營」五大業務板塊和北京、廣州南沙產業基地為一體的現代出版傳媒產業體系，加快實現以香港為產業中心，以粵港澳大灣區為發展半徑，以大中華區為影響力領域，主業突出、品牌優秀、業態先進、產業鏈完整、核心競爭力強勁的出版傳媒領軍企業的宏偉願景。

官方網站：www.sup.com.hk

Facebook：聯合出版 文化起動 [@sinounitedpublishing](#)

Instagram：[@sinounitedpublishing](#)

微信公眾號：聯合出版集團